



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Kavramları I	RES107	1	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüzyüze, online, uygulama)				
Amaç	Bu ders, öğrenciye resim sanatının uygulanabilmesinde gerekli olan yağ çeşitleri, solventler, sikatifler, macun ve vernikler ile pigmentleri tanıtarak, bu malzemelerin özellikleri, uygulama yöntemleri, teknikleri ve yapımları konusunda bilgi ve deneyim kazandırmayı amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Bu dersin içeriği, resim yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı ve içeriği, yağlar, sulu tabaka yapıcıları, pigmentleri kapsamaktadır.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Cenk SEZER				
Ders Kaynakları	Boyacılık, Malzeme, Sürme Usulleri, Boya Formülleri ve Pratik Muayeneleri, Hikmet Bay'er, Yeni Cezaevi Matbaası, 1951., Suluboya Resim ve Suluboya ile Resim Yapma Tekniği, Ferdinand Nockher, Milli Eğitim Basımevi, 1961				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Malzeme bilgisi. Yağlar.
3	Solventler, macun ve vernikler.
4	Sikatifler
5	Macunlar.
6	Vernikler.
7	Sulu tabaka yapıcıları. Alçı, Kemik tutkalı, Kazın tutkalı, Kola, Glutolin.
8	Sulu tabaka yapıcıları. Alçı, Kemik tutkalı, Kazın tutkalı, Kola, Glutolin.
9	Pigmentler, Beyaz toz boyalar.
10	Pigmentler, Sarı toz boyalar.
11	Pigmentler, Kırmızı toz boyalar.
12	Pigmentler, Kahverengi toz boyalar.
13	Pigmentler, Yeşil ve mavi toz boyalar.
14	Pigmentler, Kurşun (gri), Siyah toz boyalar.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	6	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	4
Ara Sınav 1		1	4
Ara Sınav 2		1	4
Ödev 1		1	1
Ödev 2		1	1
Uygulama 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ödev (Sunum)		1	4
Ders İş Yüğü:		52	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,04	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tarihsel ve kültürel olarak farklılaşan sanat anlayışlarını karşılaştırabilir.	5	5	4	5	3	3	5	5	5	5	5	3	4	5	5
Sanatı kavramsal boyutu ile düşünebilir.	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Sanatın kavramsal boyutunu tarihsel bağlamda analiz edebilir.	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Temel sanat kavramlarını anlayabilir ve yorumlayabilir.	5	4	5	5	4	3	5	5	3	5	5	5	5	4	5
Sanat kavramlarının tarihsel değişimini ayırt edebilir.	5	4	5	4	4	3	4	3	5	3	5	4	5	5	3

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317650>