



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ;

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

SERAMİK VE CAM

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS
Desen II	SCT104	2	1 + 2	3,0

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama)
Amaç	Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi.
Ders İçeriği	Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunma.
Ders Veren	Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV,

Hafta	Konu
1	Karakalem desen çalışmasının sanat eğitimindeki önemi. Çizim malzemeleri ve araç gereçlerle ilgili bilgilendirme. Sayfa üzerinde boyutu oluşturan ton skalasının ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)
2	Perspektif konusunun sanattaki yeri, ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)
3	Geometrik formların tek tek anlatılarak karakalem olarak çiziminin uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)
4	Geometrik içerikli çeşitli objelerin ışık ve gölgeyle çiziminin uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)
5	Kumaş ve objelerden oluşan ışık ve gölge konusunun uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)
6	Kompozisyon oluşturarak objelerin yerleştirilmesi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)
7	Çeşitli açılardan (önden, yandan, dörtte üç) insan kafatası (10 adet kafatası skeci ödev)
8	Çeşitli açılardan insan kafasının kas yapısı (ekorşe) (10 adet insan yüzü ve kas yapısı skeci) (Ara Sınav)
9	İnsan yüzünün parçaları (göz, burun, kulak, dudak ve bir arada maske) (10 adet yüz parçaları skeci)
10	Çeşitli sabit modellerden (alçı heykellerden) karakalem çalışması (10 adet çeşitli alçı heykellerden portre çalışması ödevi)
11	Canlı modelden karakalem çalışması (10 adet canlı model çizimi ödevi)
12	Çeşitli malzemelerin (kömür, sanguine, sepya ve beyaz kalem) renkli kağıtlar üzerinde uygulaması (10 adet ustaların çizimlerinin incelenmesi ve kopyalarının yapılması ödevi).
13	Mürekkep boya ve uçlu kalemle (pilot) çizim (10 adet Bristol karton üzerinde uygulama - arkadaş portresi- ödevi)
14	Ödev kontrolleri ve serbest çizimler.

ÖĞRENME ÇIKTISI	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliş	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleřtiri konularında bilgiye sahiptir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Program Çıktıları

1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilinci.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilinci.
13	Yararlılık sürecinde mesleki öz güvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme.
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi.