



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ;  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

SERAMİK VE CAM

(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS
Seramik ve Cam Teknolojisi II	SCT206	4	2 + 3	5,0

<b>Birim Bölüm</b>	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze.)
<b>Amaç</b>	Seçilen bünye konusunda yapılacak teorik araştırma ve uygulama çalışmaları amaçlanmaktadır. Seçilen bünye konusuna bağlı olarak literatür araştırması, teorik alt yapının hazırlanarak uygulamaların yapılmasını kapsamaktadır.
<b>Ders İçeriği</b>	Seçilen bünye konusunda yapılacak teorik araştırma ve uygulama çalışmalarının içerir.
<b>Ders Veren</b>	Doç. Dr. Leyla KUBAT,

## Hafta

Hafta	Konu
1	Seramik çamur çeşitleri, özellikleri, sıcaklık ilişkileri
2	Seramik çamurlarının formül sel anlatımı
3	Seramik bünyelerinde kullanılan hammaddelerin özellikleri
4	Seramik bünyeleri oluşturan hammaddelerin bünyeye etkisi
5	Üçlü bünye sistemleri
6	Bünyede genişleme, kızdırma kaybı hesaplanması.
7	Arasın av
8	Seramik bünyelere uygulanan testler ve seramik hataları
9	Pişirmenin tanımı ve pişirme sırasında meydana gelen reaksiyonlar
10	Farklı fırın tipleri ve pişirme türleri
11	Laboratuvar uygulamaları
12	Laboratuvar Uygulamaları
13	Laboratuvar Uygulamaları
14	Dönem sonu sınavı ve değerlendirme

ÖĞRENME ÇIKTISI	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11
Yaptığı araştırmayı değerlendirerek bir rapor sunar.	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5
Çamur renklendirilmesinde kullanılan renklendirici oksitleri ve seramik bovalarını pisirim	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	4

ÖĞRENME ÇIKTISI	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11
etkiler ile saptayabilir.											
Çamur reçetelerinin Seger formüllerinin çözümlmelerini yapar ve çamur bünyesinde kullanılan hammaddelerin ham haldeki ve sonucundaki özelliklerini tanıır.	3	3	4	5	4	3	5	5	5	4	5
Çamur renklendirmesinde kullanılan oksitleri ve boyaları farklı ve artan oranlarda çamur içine ilave ederek renkli çamurları uygular.	3	3	5	5	5	5	5	4	5	4	5
Farklı hammaddelerin çamur içinde pişirim sonundaki verdiği etkileri tanımlar ve çamur reçetelerinin tartımını, öğütülmesini ve uygulanmasını yapar.	3	4	5	5	4	3	5	3	4	5	5

Ders İş Yükü / Ölçme Değerlendirme

Çalışma Türü / Öğretim Metotlar

Süresi (Saat)

Sayısı

## Program Çıktıları

1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki öz güvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.