



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yüzeysel Tasarım II	SCT208	4	2 + 2	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Yüzeysel Tasarım 1 profesyonel anlamda duvar panolarını kapsayan bu ders öğrenciyi gelecekteki çalışmalara hazırlamayı amaçlar.				
Ders İçeriği	Ders, form ve fon ilişkileri kapsamında farklı malzemelerle yüzey değerlendirme tekniklerini kapsar.				
Ders Veren	Arş. Gör. Elif GÜNDÜZ				
Ders Kaynakları	Görsel Tasarım Öçe ve İlkeleri				

Hafta	Konu
1	Yüzey Biçim İlişkileri, Form-Fon İlişkileri, Formun Tanımı, Fonun Tanımı
2	Form-Fon İlişkileri, Karenin Tanımı ve Kompozisyon
3	Form-Fon İlişkileri, Karenin Tanımı ve Kompozisyon
4	Form-Fon İlişkileri Dairenin Tanımı ve Kompozisyon İçindeki Etkisi
5	Form-Fon İlişkileri Elemanter Sistem ile Yüzeyin Düzenlenmesi
6	Form-Fon İlişkileri, Ritim Ve Tekrar
7	Form-Fon İlişkileri Etüde Bağlı Tasarım Kuralları
8	Form-Fon İlişkileri, Işık-gölge ve renk çalışmaları
9	Form-Fon İlişkileri, Zıtlık ve Tasarım Etkisi,
10	Form-Fon İlişkileri, Zıtlık ve Denge
11	Form-Fon İlişkileri, Tasarım
12	Form-Fon İlişkileri, Tasarım
13	Form-Fon İlişkileri, Tasarım
14	Form-Fon İlişkileri, Değerlendirme

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	1
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	1	2
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	4	14
Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler	Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri	2	5
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	2	7
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beşir Fırtnası	1	1
Ara Sınav 1		2	1
Dönem Sonu Uygulaması		2	1
Ders İş Yükü:		102	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		4	

Program Çıktıları
1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3 Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11 Araştırma yönü güçlü teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Verilen konuya bağlı yaratıcı ve özgün çözümler geliştirir.	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	3	3
Tasarımlarını seramik malzeme ile şekillendirebilecektir.	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	3	5	3	3
Tasarımlarını oluştururken kullandığı özgün fikir ve çözümleri savunabilecektir.	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	3	3
Kompozisyon ilkelerini, nesne ve kavrama bağlı yeni düzenlemelerde kullanabilecekt	5	4	5	5	5	4	3	5	4	5	3	3	5	3	4

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317756>