



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mozaiik I	SCT224	3	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)				
Amaç	Mozaiik ve Fresko tipolojisinin öğretilmesi. Mozaiik - Fresko konservasyonu ve restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulanarak öğretilmesi. örneklerle tanıtılması ve uygulama biçimleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanır. Mozaiik yer-duvar kaplamaları, kent dokusundaki kullanım şekilleri, sanatçı uygulamaları tanıtılmakta ve değişik teknikler ile uygulamalar gerçekleştirilmektedir.Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım, konularla ilgili uygulama.				
Ders İçeriği	Mozaiik ve Fresko tipolojisinin öğretilmesi. Mozaiik - Fresko konservasyonu ve restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulanarak öğretilmesi.				
Ders Veren	Prof. Dr. Murat YURDAKUL				
Ders Kaynakları	Mozaiik Uygulama Teknikleri, Hobi Kitapları, İstanbul				

Hafta	Konu
1	Mozaiik ve Fresko nedir ve tipolojisi.
2	Mozaiik ve Fresko yapım aşamaları, malzeme bilgisi
3	Antik dönemden Mozaiik ve Fresko örneklerinin tanıtılması, eş zamanlı olarak eskiz çalışmalarının yürütülmesi
4	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi.mazleme tanıtımı, uygulamaya başlanması
5	Mozaiik uygulamaları
6	Mozaiik uygulamaları
7	Mozaiik uygulamaları
8	İkinci tasarımların oluşturulması ve onaylanması
9	Mozaiik uygulamaları
10	Mozaiik uygulamaları
11	Mozaiik uygulamaları
12	Mozaiik uygulamaları
13	Mozaiik uygulamaları
14	Mozaiik uygulamaları

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Mozaiik ve Fresko tipolojisini öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mozaiik ve Fresko restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulamayı öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mozaiik ve Fresko konservasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulamayı öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-