BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

SERAMİK VE CAM

(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mozaik I	SCT224	3	1 + 2	3,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)
Amaç	Mozaik ve Fresko tipolojisinin öğretilmesi. Mozaik - Fresko konservasyonu ve restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulanarak öğretilmesi. örneklerle tanıtılması ve uygulama biçimleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanır. Mozaik yer-duvar kaplamaları, kent dokusundaki kullanım şekilleri, sanatçı uygulamaları tanıtılmakta ve değişik teknikler ile uygulamalar gerçekleştirilmektedir.Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım, konularla ilgili uygulama.
Ders İçeriği	Mozaik ve Fresko tipolojisinin öğretilmesi. Mozaik - Fresko konservasyonu ve restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulanarak öğretilmesi.
Ders Veren	Prof. Dr. Murat YURDAKUL
Ders Kaynakları	Mozaik Uygulama Teknikleri, Hobi Kitapları, İstanbul

Hafta	Konu
1	Mozaik ve Fresko nedir ve tipolojisi.
2	Mozaik ve Fresko yapım aşamaları, malzeme bilgisi
3	Antik dönemden Mozaik ve Fresko örneklerinin tanıtılması, eş zamanlı olarak eskiz çalışmalarının yürütülmesi
4	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi.mazleme tanıtımı, uygulamaya başlanması
5	Mozaik uygulamaları
6	Mozaik uygulamaları
7	Mozaik uygulamaları
8	İkinci tasarımların oluşturulması ve onaylanması
9	Mozaik uygulamaları
10	Mozaik uygulamaları
11	Mozaik uygulamaları
12	Mozaik uygulamaları
13	Mozaik uygulamaları
14	Mozaik uygulamaları

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki öz güvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Mozaik ve Fresko tipolojisini öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mozaik ve Fresko restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulamayı öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mozaik ve Fresko konservasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulamayı öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-