



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Dijital Baskı Teknikleri	SCT232	4	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)				
Amaç	Öğrenciye dijital baskı, baskı çeşitlerini, bir işin dijital baskıda nasıl üretildiğini ve işin hangi dijital baskı cihazında basılacağı öğretilir.				
Ders İçeriği	Dijital baskıda montaj , baskı öncesi işlemler, baskı cihazları ve baskı sistemleri hakkında temel bilgiler.Günümüz baskı sistemleri, üç boyutlu malzeme üzerine dijital baskı çeşitleri, dış mekan baskıları, prova amaçlı baskılar, tonerli inkjetli sistemler hakkında teknik bilgiler ve uygulama becerileri kazandırılması.				
Ders Kaynakları	1- Yavuz V. "Matbacılık Sektöründe Dijital Baskı sistemi ve Ofset Baskı Sisteminin Karşılaştırılması" Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enst. Y.L. Tezi 2010 2- Clem J.C. & Link W.J., "Dijital Baskı için Baskı Öncesi" The Document Company 2004 3- Johnson H. "Digital Printing Start-Up Guide", Thomson Course Technology Boston 2005				

Hafta	Konu
1	Dijital baskı sisteminin anlatılması
2	Dijital ofset baskı sisteminin anlatılması
3	Dijital baskı sisteminin avantaj ve dezavantajları
4	Dijital baskı sisteminin kullanıldığı alanlar
5	Dijital baskı sisteminde kullanılan baskı altı malzemeleri
6	İç mekan baskı alanları (Branda, vinil, folyo, afiş, poster, fotoblok, forex, roll-up, canvas)
7	Dış mekan baskı alanları (Branda, vinil, folyo, afiş, poster, fotoblok, forex, roll-up, canvas)
8	Ara Sınav Haftası
9	İç ve dış mekan dijital baskıda dikkat edilecek noktalar
10	İç ve dış mekan baskılarında kullanılan hammadde, mürekkep ve özellikleri
11	İç ve dış mekan baskılarında baskı sonrası yapılan işlemler
12	Baskı sonrası kalite kontrol
13	Dijital baskıların bina üzerine aktarılırken dikkat edilecek noktalar
14	Points to consider when transferring digital prints to the car

Program Çıktıları

- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- Sanat ve tasarım bilinciyle toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Dijital Baskı sistemini bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital baskı sisteminin kullanıldığı alanları bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital baskıda kullanılan baskı altı malzemelerini bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital baskı sisteminin diğer baskı sistemlerine göre avantaj ve dezavantajlarını bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital ofset baskı sistemini bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-