



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
BOZÜYÜK MESLEK YÜKSEKOKULU  
GRAFİK TASARIMI  
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı               | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Temel Baskı Teknikleri | GRA106                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1       | 3 + 1    | 4,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm            | Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Anlatım, Alıştırma ve Uygulama)                                                                                                                                                                                                                                |         |          |      |         |
| Amaç                   | Öğrencilere özgün baskı tekniklerinin uygulama alanlarını öğretmek, baskı tekniklerinin grafik çalışmalarında etkin bir biçimde kullanabilme becerisini kazandırmak amaçlanır.                                                                                                              |         |          |      |         |
| Ders İçeriği           | Özgün baskiresim teknikleri: monotip baskı, kolograf, tek kalıpla baskı, skeçler ile siyah-beyaz düzenlemeler, yüksek baskı teknikleri, linol baskı ve linol baskı kalıplarının hazırlanışı, ağaç baskı kalıplarının hazırlanışı uygulamalı ve teorik olarak öğretilir.                     |         |          |      |         |
| Ders Veren             | Öğr. Gör. Zahide ŞAHİN KUBAT                                                                                                                                                                                                                                                                |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları        | Gravürün El Kitabı/ Felix Brunner, Print-Making: A Complete to Materials an Processes, Bath Grabowski, Bill Fick, How to Identify Prints/ Bamber Gascoigne, Kazi Resim, Gündüz Gölönü, Artists&Prints/Deborah Why, Cevad Hozo/ Multioriginal, Akalın, Güler (2000) Gravür , Gülden Kitapevi |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                                                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | İlk hafta öğrencilerle özgün baskiresmin anlamı tarihsel gelişimi ve değişik teknikler hakkında bilgilendirilme                     |
| 2     | Belirlenecek baskı tekniğinin açıklanması ve tekniğin imkanları ve gerekli malzemelerin belirlenmesi                                |
| 3     | Temin edilen malzemenin baskı için hazırlanması ve eskiz çalışmaları yaparak uygun olanın seçilmesi                                 |
| 4     | Öğrencinin seçmiş olduğu tekniğe uygun seçilen ezkiplerin plakalara uygulanması gene özgün baskiresim hakkında teorik bilgilendirme |
| 5     | Uygulama çalışmalarına devam etmek                                                                                                  |
| 6     | Çıkan işler üzerinde eleştirilerin yapılması                                                                                        |
| 7     | Gravürlerin basımı ve çoğaltılması. ( Her kalıptan en az 5 baskı)                                                                   |
| 8     | Uygulama Teslimi                                                                                                                    |
| 9     | Final için öğrencinin seçimine bağlı olarak istediği tekniği seçer ve malzemelerini temin eder                                      |
| 10    | Seçilen uygun eskizini vızde öğrendiklerinde gözönüne alarak malzemeye uygulama                                                     |
| 11    | Bir taraftan uygulamalı çalışma yapılırken özgün baskının günümüzdeki yeri konusunda bilgilendirilme                                |
| 12    | Uygulama çalışmalarına devam                                                                                                        |
| 13    | Deneme baskısı alma                                                                                                                 |
| 14    | Uygulama Teslimi                                                                                                                    |

| Ders İş Yüğü                | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma    | Ders                            | 4             | 14     |
| Ara Sınav 1                 |                                 | 8             | 1      |
| Final                       |                                 | 9             | 1      |
| Ödev (Sunum)                |                                 | 2             | 14     |
| Ders İş Yüğü:               |                                 | 101           |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): |                                 | 3,96          |        |

| Program Çıktıları |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak                                      |
| 2                 | Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak                                     |
| 3                 | Tasarım problemlerini çözümleme becerisine sahip olmak                                     |
| 4                 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak                                           |
| 5                 | Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek                                                 |
| 6                 | Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak                                 |
| 7                 | Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak               |
| 8                 | Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak                                    |
| 9                 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak                                |
| 10                | Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak              |
| 11                | Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak                                             |
| 12                | Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak                            |
| 13                | Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak |
| 14                | Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak            |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                                 | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Baskı Teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olma.                                                                                   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünmebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Baskıresmin tarihsel gelişimini, çağdaş baskı sanatını, baskı sanatçılarının çalışmalarını, baskı tekniklerini ve araçlarını bilmesi | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Uygulama aşamasında edindiği deneyimi gerekli bulursa kendi çalışmalarına da kanalizē edebilmesi                                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığıa sahiptir                                                                         | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                                                                                       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgiyetir/327499>