



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Kültür Coğrafyası	COĞ452	8	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Coğrafya - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Kısaca insanların yaşam tarzı olarak ifade edilen kültür ve mekan arasındaki karşılıklı etkileşimin eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilebilmesi, dil, din gibi çeşitli kültürel unsurların dağılışı hakkında bilgi sahibi olmak				
Ders İçeriği	Kültür ve mekan arasındaki karşılıklı ilişki Ari, Y. (2005). Peyzajın morfolojisi. İçinde (Y. Ari Ed.) 20. Yüzyılda Amerika Coğrafyası. Konya, Çizgi Kitabevi. , Özey, R. (2014). Kültürel coğrafya. İstanbul: Aktif yaynevi. , Özgen, N. (2018). Sosyal Coğrafya. Ankara: Pegem akademi. , Tanrikulu, M. (2018). Coğrafya ve Kültür (Mekan-Kültür-Tarih-Coğrafi İşaret) - Murat Tanrikulu. Ankara: Pegem Yay. , Berkay, F., Atasoy, E. (2007). Dinler Coğrafyasına Küresel Bir Bakış, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(BAUSBED), Cilt:10, Sayı: 18, 18-44 , Akay, Ertürk, S. KÜLTÜREL COĞRAFYA: İNSANKÜLTÜR-MEKÂN, AUZEF Ders Notları. , Atasoy, E. (2019). Kültür Coğrafyası ve Etnografinin Temelleri. Değişim Yayınları , Kayserili, A. (2010). CARL ORTMAN SAUER VE KÜLTÜREL COĞRAFYA Yıl 2010, Cilt 15 , Sayı 24, Sayfalar 177 - 190 , Tümertekin, E., & Özgürç, N. (2002). Beşeri coğrafya: İnsan. Kültür. Mekan. Çantay Kitabevi., Ari, Y. (2005). Peyzajın morfolojisi. İçinde (Y. Ari Ed.) 20. Yüzyılda Amerika Coğrafyası. Konya, Çizgi Kitabevi. , Özgen, N. (2018). Sosyal Coğrafya. Ankara: Pegem akademi. , Tanrikulu, M. (2018). Coğrafya ve Kültür (Mekan-Kültür-Tarih-Coğrafi İşaret) - Murat Tanrikulu. Ankara: Pegem Yay. , Berkay, F., Atasoy, E. (2007). Dinler Coğrafyasına Küresel Bir Bakış, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(BAUSBED), Cilt:10, Sayı: 18, 18-44 , Akay, Ertürk, S. KÜLTÜREL COĞRAFYA: İNSANKÜLTÜR-MEKÂN, AUZEF Ders Notları. , Atasoy, E. (2019). Kültür Coğrafyası ve Etnografinin Temelleri. Değişim Yayınları , Kayserili, A. (2010). CARL ORTMAN SAUER VE KÜLTÜREL COĞRAFYA Yıl 2010, Cilt 15 , Sayı 24, Sayfalar 177 - 190 , Tümertekin, E., & Özgürç, N. (2002). Beşeri coğrafya: İnsan. Kültür. Mekan. Çantay Kitabevi., ARI,Y., 2005, Amerikan Kültürel Coğrafyasında Peyzaj Kavramı, Doğu Coğrafya Dergisi, Sayı:13, S:311-340, Konya. , ARI,Y., 2005, 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyası: Genel Bir Değerlendirme, Ari, Y.(Editör), 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyasının Gelişimi, S:3-23,Çizgi Kitabevi, Konya. , ARI,Y., 2005, Amerikan Kültürel Coğrafyasında Peyzaj Kavramı, Doğu Coğrafya Dergisi, Sayı:13, S:311-340, Konya. , ARI,Y., 2005, 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyası: Genel Bir Değerlendirme, Ari, Y.(Editör), 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyasının Gelişimi, S:3-23,Çizgi Kitabevi, Konya.				
Ders Kaynakları					
Hafta	Konu				
1	Dersin Amacı, Tanımı, Kapsamı, Kaynaklar				
2	Kültür kavramı ve kültürün özellikleri				
3	Kültürel Coğrafya, Çalışma Konuları ve Tarihi Gelişimi				
4	Kültürel Coğrafya ile İlgili Kavamlar				
5	Kültürel Coğrafi Görünüm (Kültürel Peyzaj)				
6	Kültürel Ekoloji				
7	Kültürel Coğrafi Geçmiş, Kültürel Mirasın Korunması				
8	Ara sınav, Halk Kültürü				
9	Popüler kültür				
10	Bölge ve Kültür Bölgesi Kavramı				
11	Dünya Kültür Bölgeleri 1				
12	Dünya Kültür Bölgeleri 2				
13	Dünya Dil ve din Bölgeleri				
14	Coğrafi İşareti Ürünler				
Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı		
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	7	13		
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazı Çalışması	5	1		
Ara Sınav 1		5	1		
Final		5	1		
	Ders İş Yükü:	212			
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	8,31			

**Program Çıktıları**

- |    |  |
|----|--|
| 1  | Coğrafya alanında lisans düzeyde belirli bir konuda güclü bir alt yapıya sahip olur                            |
| 2  | Bilgilerini gerek teorik coğrafya, gerekse coğrafyanın uygulandığı başka alanlarda kullanabilir donanımda olur |
| 3  | Coğrafya alanında veya coğrafyada kullanılan diğer alanlarda karşılaştığı problemlere çözümler üretebilir      |
| 4  | Coğrafya uygulamaları için yeni teknikleri ve teknolojik araçları yetkinlikle kullanabilir                     |
| 5  | Disiplinler arası çalışmalar yapabilir   |
| 6  | Eleştirel bakış açısına sahip olur   |
| 7  | Yaşam boyu öğrenimin önemini kavramış ve kendini sürekli geliştirmeye açık olur                                |
| 8  | Bireysel sorumluluk alabilir   |
| 9  | Zamanını iyi kullanmayı bilir  |
| 10 | Etik değerlere bağlıdır  |
| 11 | Sosyal ve kültürel farklılıklara saygılı, ayrımcılığın her türlüsüne karşıdır                                  |
| 12 | Coğrafya ile ilgili farklı alanlardaki uzmanlarla işbirliği kurabilme becerisi kazanır                         |
| 13 | Karşıt görüşleri değerlendirebilme, standartlarla test edebilme becerisi kazanır                               |
| 14 | İlkeli olmay öğrenir   |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
Dersi alan öğrenci dünyadaki dil ve din gibi kültürel unsurların dağılışını öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci küreselleşme sürecinde yaşanan kültürel değişimleri öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci, kültür ve mekan arasındaki etkileşimi öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci, kültür kavramını bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci, dünya kültür bölgelerini öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgiligi/328307>