



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ



TARİH
(2023-2024) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Osmanlı Mimarisi	TAR377	5	3 + 0	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Tarih - Lisans (Yüz yüze-Örgün ve Saha İncelemesi)				
Amaç	- Osmanlı Mimarî Uslubunu tanıma, - Erken Dönem ve Klasik Dönem Osmanlı Mimarî Eserlerini Mimarî Plan ve Kullanılan Malzeme Açısından anlama, - Osmanlı Mimarîsinin Türk-İslam Mimarîsi İçerisindeki Yerini Kavrama				
Ders İçeriği	Yüz yüze-Örgün ve Saha İncelemesi				
Ders Veren	Doç. Dr. Refik ARIKAN				
Ders Kaynakları	Doğan Kuban, Osmanlı Mimarîsi., DİA, Dolmabahçe Sarayı Maddesi, Oktay Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarîsi., Ömer Lütfi Barkan, Süleymaniye Camii İnşası, Reşat Ekrem Koçu, Topkapı Sarayı, Ekrem Hakkı Ayverdi, Osmanlı Mimarîsinin İlk Devri.				

Hafta	Konu
1	Dersin Tanımı ve Mimarî-Medeniyet İlişkisi Üzerine Değerlendirme
2	Temel Mimarî Kavramlar
3	İslam ve Türk-İslam Mimarîsine Bakış
4	Erken Osmanlı Mimarîsinde Tek Kubbeli ve Zaviye Tipi Camiler
5	Erken Dönemin İlk Eserlerinin Yer Aldığı Bilecik Edebali Vadisinde İnceleme
6	Klasik Dönem Osmanlı Mimarîsi ve Edirne Örnekleri
7	Klasik Dönem Osmanlı Mimarîsi ve İstanbul
8	Sinan Çağı ve Eserleri
9	Sinan ve Süleymaniye Camii'nin İnşası
10	Topkapı Sarayı
11	Osmanlı Mimarîsinde Batılılaşma Dönemi
12	Dolmabahçe Sarayı
13	Batılı Üslupla İnşa Edilen İstanbul Camileri
14	Osmanlı Mimarîsi Üzerine Değerlendirme

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	39	13
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	3	1
Ara Sınav 1		1	40
Final		1	60
Ders İş Yüğü:		1220	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		47,84	

Program Çıktıları	
1	Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
2	Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
3	Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiği bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
4	Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabilme yeteneğine sahiptir.
5	Sahasıyla ilgili çalışmaları yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
6	Araştırmaları esnasında karşılaşılabileceği engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
7	Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmadan, bunlara sadık kalır.
8	Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varılan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
9	Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
10	Ülkenin kültürel, medeni ve milli varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
11	Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
12	Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
13	Tarih alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
14	Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmaları bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Mimar Sinan'ın osmanlı Mimarisi için önemini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Osmanlı Mimarisinin Türk-İslam Mimarisi içerisindeki Yerini ifade eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klasik Dönem Osmanlı Yapı türlerini ve yapı tipolojilerini plan, dış ve iç tasvir, malzeme-teknik ve süsleme özelliklerinin açısından öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Osmanlı Mimarisi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi/329162>