



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ



TARİH
(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Müziği I	TAR467	7	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Tarih - Lisans (yüz yüze.)				
Amaç	Müzik tarihi bilgisi, soyut düşünme becerisini geliştirebilme, müzik ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi kavrayabilme.				
Ders İçeriği	Sanat tarihi kuramları şu alt-başlıklarla anlatılmaktadır: İnsanda yaratıcı düşünceye yaklaşımlar, sanatsal çalışmaya ilgi, çağlar boyunca koleksiyoncuların ve diletant'ların idealleri.				
Ders Kaynakları	Müzik Tarihi - İlhan Mimaroglu				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtımı Eğitimde müziğin önemi
2	Ses kavramı; sesin oluşumu, yükseklik, gürlük, tını kavramları.
3	Müzik yazısı (notasyon)
4	Ritim, hız ve gürlük terimleri
5	Çalgıların oluşum, gelişim evreleri ve ses tınıları, çalgı türleri
6	Diyafram nefesi ve diyafram eğitimi Diyafram geliştirme çalışmaları ve egzersizleri
7	İnsan sesleri ve çeşitleri
8	Müzik kaynakları
9	Ses ısıtma ve nefes çalışmaları
10	Usuller ve elle vuruş şekilleri
11	Toplu ritim tutma çalışmaları ve ritim çalgıları ile uygulama
12	Yürüyüş ve hareketlerle ritim çalışmaları
13	İstiklal marşının okunması İstiklal marşının el ile vuruşlarının yapılması
14	Marşlara ritimle eşlik etme

Program Çıktıları

- Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
- Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
- Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiği bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
- Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabilme yeteneğine sahiptir.
- Sahasıyla ilgili çalışmaları yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
- Araştırmaları esnasında karşılaşılabileceği engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
- Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmadan, bunlara sadık kalır.
- Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varılan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
- Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
- Ülkenin kültürel, medeni ve millî varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
- Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
- Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
- Tarih alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmaları bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Müzik ile ilgili tarihsel gelişim ve temel kuramsal bilgi edinir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Müzik ile ilgili temel beceri ve teknikleri öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Temel müzik kurallarını bilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ses ve nefes açma ile ilgili kişisel ve grupla yapılan egzersizleri uygulayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kaliteli ve iyi müziği tanımlayabilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-