



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Halk Edebiyatına Giriş II	TDE112	2	2 + 0	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu dersin amacı, öğrenciye halk edebiyatı ile ilgili temel kavramları; sözlü, yazılı ve elektronik kültür ortamlarına bağlı olarak ortaya çıkan halk edebiyatı türlerini ve geleneklerini; farklı kültür ortamları içinde geleneksel türlerin yapı, içerik, icra, icracı ve işlev özelliklerini öğretmek.				
Ders İçeriği	Türk halk edebiyatı ile ilgili temel kavramlar; Halkbilimi-halk edebiyatı ilişkisi; Sözlü edebiyat-yazılı edebiyat gelenekleri ilişkisi; Halk edebiyatının gösterim ortamları, icracılar, dinleyici çevre; Türk halk edebiyatında manzum türler ve biçimler; Tür ve biçimlerin yapısal ve işlevsel özellikleri ve bunların örnek metinler üzerinde gösterilmesi.				
Ders Veren	Doç. Dr. Serdar ŞİMŞEK				
Ders Kaynakları	Boratav, P. Naili (1992). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı. İstanbul: Gerçek Yayınevi., Türk Dünyası Edebiyat Tarihi I-II-III. (2001), Ankara: AKMB Yayınları., Elçin, Şükrü (1986) Halk Edebiyatına Giriş. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Ders izlencesinin analizi ve araştırma ödevleriyle ilgili bilgilendirmeler
2	Halkbilimi-halk edebiyatı ilişkisi, halk edebiyatıyla diğer edebiyat türleri arasındaki ilişki
3	Halk, kültür, folklor, gelenek gibi temel kavramlar
4	Sözlü, yazılı ve elektronik kültür ortamlarının özellikleri
5	Halk edebiyatı ürünlerinin özellik ve işlevleri
6	Sözlü folklor türlerinin temel nitelikleri ve kategorileri
7	Konuşmalık türler: Tanımlar, nitelikler ve araştırmalar
8	Ara Sınav/Söylemelik türler: Tanımlar, nitelikler ve araştırmalar
9	Anlatmalık türler: Tanımlar, nitelikler ve araştırmalar
10	Göstermelik türler: Tanımlar, nitelikler ve araştırmalar
11	Türk halk edebiyatı türlerinin içerik, yapı, icracı, dinleyici, icra, bağlam, anlam ve işlev özellikleri
12	Türk halk edebiyatı türleri ve medya arasındaki etkileşimler
13	Türk halk edebiyatı üretimlerinin kültürel ekonomik boyutları
14	Dönem değerlendirme ve kapanış

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	7	1
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	14	1
Ara Sınav 1		7	1
Ödev 1		1	12
Ödev 2		14	1
Final		10	1
Ders İş Yüğü:		106	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,16	

Program Çıktıları

1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Türk halk edebiyatında kullanılan türleri kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk halk edebiyatının temel eserlerini farklı disiplinler ile yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halk edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk halk şiiri tür ve şekillerini dönemlere bağlı olarak sınıflandırır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/329424>