



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| İslam Sanatları | İİF313 | 5 | 2 + 0 | 2,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | İslami İlimler - Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Öğrencilere, İslam sanatının mahiyeti ve karakteri hakkında değerlendirmeler sunmak. İslam sanatını, dini ve toplumsal vurgularının yanı sıra estetik ve sanat terimleriyle de izaha çalışmak. Bu bağlamda sanat eserleriyle ilgili terminolojinin öğretilmesi. Sanat ve estetik bilincin kazandırılması. | | | | |
| Ders İçeriği | Sanatın önemi, kaynağı, İslam sanatının karakteri ve içeriği, İslam sanatını etkileyen faktörler, sanat tarihi terminolojisi. | | | | |
| Ders Veren | Dr. Öğr. Üyesi Rabia DOĞRU | | | | |
| Ders Kaynakları | Burhanettin Tatar, Din İlim ve Sanatta Hermenötik, İSAM Yayınları, İstanbul. Oliver Leaman, İslam Estetiğine Giriş, İstanbul 2012. Turan Koç, İslam Estetiği, İstanbul 2010. Selçuk Mülayim, İslam Sanatı, İstanbul 2010. Nusret Çam, İslam'da Sanat Sanatta İslam, Ankara 2008. O. Grabar, İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul 1998. D. T. Rice, Islamic Art, Londra 1977. M. Bektaşoğlu, Anadolu'da Türk İslam Sanatı, Ankara 2009. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | İslam Sanat ve Estetiğinden Ne Anlamalıyız? |
| 2 | İslam Sanatının Genel Karakteri ve Mahiyeti |
| 3 | İslam Sanatının Gelişmesine Etki Eden Faktörler |
| 4 | Mimarî ve Tezînat |
| 5 | İslam Mimarisinde Dönemler |
| 6 | İslam Mimarisinde Dönemler II |
| 7 | İslam Sanatı ve Resim İlişkisi |
| 8 | Tezhip ve Mnyatür Sanatı |
| 9 | Hüsn-i Hat Hermenötüğü |
| 10 | Hüsn-i Hat Sanatına Dair Bazı Örnekler |
| 11 | Şiir/Edebiyat |
| 12 | Şiir/Edebiyat-Bazı Edebî Türler ve Örnekler |
| 13 | Müzik Hermenötüğü |
| 14 | Dinî Musikî Formları |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 1 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 1 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası | 1 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 5 | 1 |
| Final | | 10 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 114 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 4,47 | |

| Program Çıktıları |
|--|
| 1 Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir. |
| 2 Dini vecibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir. |
| 3 İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir. |
| 4 Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmede kullanabilir. |
| 5 İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütbilme konusunda yetkindir. |
| 6 Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder. |
| 7 Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir. |
| 8 İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir. |
| 9 İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili toplumla, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir. |
| 10 Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Öğrenciler, İslam sanatının genel karakteri ve sanat terminolojisi hakkında bilgi sahibi olur. | 1 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| Sanata ve estetiğe duyarlılıkları artar. | 1 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| Sanat faaliyetlerindeki Türk-İslam sentezini değerlendirebilirler. | 2 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| Geleneksel Türk İslam Sanatlarını ve karakteristik özelliklerini ayırt ederler. | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| İslam sanatı ve eserlerine dair modern yaklaşımları, geleneksel olanla mukayese edebilirler. | 1 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/329663>