



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Arap Dili Belagati VI | İİF364 | 6 | 2 + 0 | 2,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | İslami İlimler - Lisans (Yüzyüze) | | | | |
| Amaç | Öğrencileri belagat ilminin üç ana disiplininden biri olan bedi ilmine dair konulardan haberdar etmek. Örnek metinler üzerinde bedi ilmine ait sanatları öğretmek. | | | | |
| Ders İçeriği | Seçilen belagat kitaplarından bedi ilmi ile ilgili konular ve örnek metinler okutulacaktır. | | | | |
| Ders Veren | Dr. Öğr. Üyesi İrfan KAYA | | | | |
| Ders Kaynakları | Yusuf Ebu'l-Addus-Medhalun ila Belağati'l-Arabiyye, Nusreddin Boilelli- Belagat | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Bedi ilminin tarihi gelişimi. Bu ilmi ele alan temel kaynaklar. |
| 2 | Manevi güzelleştirici sanatlardan teviye, tıbak. |
| 3 | Husnu't-Talil, Te'kidu'l-medh bimâ yüşbihu'z-Zemm, Te'kidu'z-Zemm bimâ yüşbihu'l-Medh |
| 4 | Leffu neşr, irsad |
| 5 | Taksim, Tecâhul-i arif, mübalağa |
| 6 | Muraatu'n-Nazir, tşebuhu'l-etraf |
| 7 | Tevcih, istihdam |
| 8 | Müşakele, rucu |
| 9 | Aks, husnu't-Tadid |
| 10 | Lafzi güzelleştirici sanatlar. Cinas, iktibas |
| 11 | Tazmin, tasdir |
| 12 | Seci, tasri |
| 13 | Muvazene, tersi |
| 14 | taştir, teşri |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 1 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 5 | 1 |
| Final | | 10 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 57 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 2,24 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|--|
| 1 | Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir. |
| 2 | Dini vecibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir. |
| 3 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir. |
| 4 | Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmede kullanabilir. |
| 5 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütme konusunda yetkindir. |
| 6 | Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder. |
| 7 | Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir. |
| 8 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir. |
| 9 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili toplumla, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir. |
| 10 | Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Arap dili ve Belagati dersinin amaçları ile bu ilimle ilgili kavramları öğrencilerin öğrenmesini sağlamak | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Belagat kaynaklarını ayrıntılı tanıtır | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Arap şiirini okur ve anlar | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| kur'ândaki edebi sanatları fark eder. | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |