



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Ebru | İİF362 | 6 | 2 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İslami İlimler - Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Ebru kelimesini detaylarıyla incelemek. Ebru sanatının ilk örneklerinin verildiği 15. yüzyıldan günümüze değin gelişim sürecini öğrenmek. Ebru sanatının Osmanlı sanatı içindeki yerini ve günümüzdeki durumunu mukayeseli olarak incelemek. Tarihi örneklerde renk ve kompozisyon düzenini görerek bugüne ışık tutacak referansları elde etmek. | | | | |
| Ders İçeriği | Ebru kelimesinin etimolojisi ve görüş farkları, ebru sanatının ilk örnekleri ve dünyada yayılma haritası, yüzyıllara göre ebru örnekleri ve renk – kompozisyon düzenleri, günümüzde ekoller ve problemler. | | | | |
| Ders Kaynakları | M. Uğur Derman, Türk Sanatında Ebru, Ak Yayınları, Ankara 1977., Hikmet Barutcuğil, Suyun Rüyası Ebru, İstanbul 2001., Mahmud Bedreddin Yazır, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, I-III, Ankara 1989., Nan B. Freeman, Walter B. Denny, Ebrû Art: Marble on Paper, the Work of Feridun Özgören, Ys. 2001. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Ebru kelimesinin etimolojisi ve görüş farkları |
| 2 | Ebru sanatının ilk örnekleri ve dünyada yayılma haritası |
| 3 | Ebru Sanatında materyal ve teknik problemler ve çözümler |
| 4 | Ebru boyalarının hazırlanması: geçmiş ve günümüzde durum |
| 5 | Ebru fırçalarının hazırlanması |
| 6 | Ebru ve diğer geleneksel sanatların ortak kullanım alanları |
| 7 | Ebru kitresinin hazırlanması: Kitre çeşitleri |
| 8 | Ebru ve üslup meselesi |
| 9 | Yüzyıllara göre Ebru örnekleri ve renk – kompozisyon düzenleri |
| 10 | Günümüzde ekoller ve problemler |
| 11 | Ebru sanatında İslam Estetiği veya Modern yaklaşımlar |
| 12 | Ebru uygulamaları: Battal ve türleri |
| 13 | Ebru uygulamaları: Battal ve türleri |
| 14 | Ebru uygulamaları: Battal ve türleri |

Program Çıktıları

| | |
|----|--|
| 1 | Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir. |
| 2 | Dini vecibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir. |
| 3 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir. |
| 4 | Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmeye kullanabilir. |
| 5 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütmeye konusunda yetkindir. |
| 6 | Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder. |
| 7 | Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir. |
| 8 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir. |
| 9 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili topluma, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir. |
| 10 | Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1-5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| En eski ebru örneklerindeki renk ve kompozisyon düzenini gözler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ebru sanatının diğer sanatlar ile irtibatını ve ortak paydalarını belirler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ebru sanatında öne çıkmış ustaları tanıır ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ebru sanatının teknik ve pratik detaylarına vakıf olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |