



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Felsefe, Edebiyat ve Sinema	TDE447	7	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (yüz yüze)				
Amaç	Bu dersle felsefe, edebiyat ve sinemayı ya da daha özeldede felsefi edebiyat ile edebi sinemayı bir araya getirilmesi olanaklı kılacak çözümlemelerin yapılması amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Derste özellikle varoluşçu felsefenin de temellerini oluşturan temaların edebiyat ve sinemadaki yansımaları karşılaştırmalı bir perspektiften ele alınacaktır.				
Ders Kaynakları	Tarkovski, Andrey (2009) Şiirsel Sinema, Derleyen John Gianvito, çev. Ebru Kılıç, İstanbul: Agora Kitaplığı., Rancière, Jacques (2016) Sinematografik Masal, (çev. Tacettin Ertuğrul), İstanbul: Küre Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Felsefe, edebiyat ve sinema etkileşimleri I
2	Felsefe, edebiyat ve sinema etkileşimleri II
3	Varoluşçu felsefenin tarihi, sosyal ve kültürel bağlamı
4	Varoluşçu felsefenin kurucuları
5	Varoluşçu felsefenin kurucuları
6	Varoluşçu felsefenin ana temaları
7	Varoluşçu temalarının edebiyat ve sinemadaki yansımaları ve temsilleri
8	Karşılaştırmalı tematik çözümlemeler
9	Karşılaştırmalı tematik çözümlemeler
10	Karşılaştırmalı tematik çözümlemeler
11	Karşılaştırmalı tematik çözümlemeler
12	Karşılaştırmalı tematik çözümlemeler
13	Karşılaştırmalı tematik çözümlemeler
14	Genel değerlendirmeler

Program Çıktıları

1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metodlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-