



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Genel Sanat Tarihi I	SCT105	1	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Prehistorik dönemden başlayarak Roma döneminin sonuna kadar sanatın Asya ve Avrupa'daki uygarlıklara etkisi anlatılacaktır.				
Ders İçeriği	Prehistorik dönem Asya ve Avrupa uygarlıkları ve sanatı, ilk çağda Anadolu sanatı, Önasya uygarlıkları ve sanatı, Anadolu'da Yunan ve Roma sanatı.				
Ders Veren	Öğr. Elm. Başar PAZİ				
Ders Kaynakları	Gombrich, E. H. (1980). Sanatın Öyküsü, (Çev. Bedrettin Cömert), İstanbul, Boardman, J.(2005). Yunan Sanatı, (Çev. Y. İlseven), Homer Kitabevi, İstanbul., Arseven, Celal Esat; (1983). Sanat Ansiklopedisi, (Beş cilt), İstanbul, (5. basım), Sözen, Metin-Tanyeli, Uğur; (1992), Sanat Kavram ve Terimleri , Bazın, G.(1998). Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları, İstanbul				

Hafta	Konu
1	Sanat tarihine giriş ve tanımlar
2	Sanat tarihine giriş yöntem ve kaynaklar
3	Tarih öncesi dönemlerde sanat ve din ilişkisi
4	Mezopotamya sanatı
5	Mısır Sanatı
6	Hitit ve Frig Sanatı
7	Lidya ve Likya sanatı
8	Urartu Sanatı
9	Antik çağda Yunan Sanatı
10	Antik çağda Yunan Sanatı
11	Roma sanatı
12	Roma Resim sanatı
13	Roma Heykel Sanatı
14	Final Sınavı

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yükü:		60	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		2,35	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuşvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tarih öncesi çağlarda Anadolu kültür ve sanatını değerlendirir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Erken dönem uygarlıklarını tanıır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çağdaş kültürlerin eserlerini analiz eder	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatın ortaya çıkış sürecini kronolojik olarak yorumlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Erken dönem uygarlıklarının sanata yansımalarını ifade eder	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/333744>