



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
SERAMİK VE CAM  
(2023-2024) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı                            | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| 3 Boyutlu Biçimlendirme Tasarımı IV | SCT212                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4       | 2 + 3    | 5,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm                         | Seramik ve Cam - Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.)                                                                                                                                                                                                               |         |          |      |         |
| Amaç                                | Serbest seramik alanında tasarım ve uygulama yöntemlerini kullanabilmeyi ve Uyguladığı Tasarımları 2 veya 3 boyutlu olarak çözümleye bilmesi amaçlanmaktadır.                                                                                                                                    |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                        | Tasarımları 2 veya 3 boyutlu olarak çözümleyerek, Serbest seramik tasarımı alanında bilgilendirilerek, bilgilerini sunuma dönüştürüp, paylaşabilmeyi içerir. Serbest seramik tasarımı alanında çalışan yerli ve yabancı seramik tasarım ve sanatçıları araştırarak, gelişimini sağlamayı içerir. |         |          |      |         |
| Ders Veren                          | Doç. Mne POYRAZ                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                     | Seramik Temel Sanat Eğitimi 2, Ayşegül Türedi Özen Anadolu Üniversitesi Yayınları Eskişehir, 2002 Contemporary Ceramics, Peterson, Susan, Watson-Guptill Pub., New York, 2000                                                                                                                    |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                       |
|-------|--------------------------------------------|
| 1     | Soyut özgün form çalışması.                |
| 2     | Konunun araştırılması ve eskiz çalışması.  |
| 3     | Tasarım ve tasarımların değerlendirilmesi. |
| 4     | Tasarım ve tasarımların değerlendirilmesi. |
| 5     | Maket çalışması                            |
| 6     | Tasarım uygulamasının yapılmaya başlanması |
| 7     | Arasınan                                   |
| 8     | Tasarım uygulamasının yapılması            |
| 9     | Uygulamaların rötuşlanması                 |
| 10    | Uygulamaların kurutulması                  |
| 11    | Biskü ve sırlı pişirim.                    |
| 12    | Biskü ve sırlı pişirim                     |
| 13    | Düzenleme çalışması.                       |
| 14    | Uygulamaların değerlendirilmesi.           |

| Ders İş Yüğü                                          | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayısı |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|--------|
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma               | 5             | 12     |
| Dinleme ve anlamlandırma                              | Ders                             | 5             | 14     |
| Ara Sınav 1                                           |                                  | 2             | 1      |
| Dönem Sonu Uygulaması                                 |                                  | 2             | 1      |
| Ders İş Yüğü:                                         |                                  | 134           |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                           |                                  | 5,25          |        |

| Program Çıktıları |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.                                                                        |
| 2                 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.                                                                                                                    |
| 3                 | Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4                 | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.                                                                                            |
| 5                 | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.                                                                                                                     |
| 6                 | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.                                                                                                            |
| 7                 | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.                                                                                                                                |
| 8                 | Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.                                                                          |
| 9                 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.                                                                                                         |
| 10                | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.                                                                                            |
| 11                | Araştırma yönü kuwetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.                                                                                          |
| 12                | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.                                                             |
| 13                | Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.                                                                             |
| 14                | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder                                                                           |
| 15                | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.                                                                                                                                                |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                                                         | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                                                                                                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Serbest seramik tasarımı alanında çalışan yerli ve yabancı seramik tasarım ve sanatçılarını araştırır.                                                       | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 4     | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     |
| Uyguladığı Tasarımları 2 veya 3 boyutlu olarak çözümler. Serbest seramik tasarımı alanında bilgilenererek, bilgilerini sunuma dönüştürüp, paylaşabilecektir. | 4    | 5    | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 3    | 4    | 4     | 5     | 4     | 5     | 4     | 3     |
| Yaptığı araştırmaları sunuma hazırlar. Hazırlığı yapılan sunumu, seminer şeklinde katılımcılarla paylaşır.                                                   | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     | 3     |
| Serbest seramik sanatı alanında tasarım ve uygulama yöntemlerini kullanabilecektir. Serbest seramik alanında tasarım uygular.                                | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5     | 4     | 4     | 5     | 4     | 5     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/333771>