



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Alevde Şekillendirme I	SCT222	3	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Ders kapsamında öğrencilerin şaloma, mandrel ve renkli cam çubuklar kullanarak takıdan objeye farklı, küçük ebatlı tasarım ve özgün sanatsal uygulamalarda bilgi ve becerilerini geliştirmeyi amaçlar.				
Ders İçeriği	Öğrenciye sıcak cam şekillendirme yöntemlerinden olan alevde şekillendirme tekniklerini tanıtır ve el becerilerini geliştirecek çeşitli uygulamaları kapsar.				
Ders Kaynakları	Cam Sanatında Alevde Çalışma Tekniği, The Complete Book of Glass Beadmaking				

Hafta	Konu
1	Malzeme ile ve şalomaya uygun uygulama yaparak pratik geliştirme
2	Kalın cam çubuğu şalomada eriterek homojen, ince cam çubuk çekme pratiği yapılması
3	Doğru ve dolu kaynak yapımı uygulamaları
4	Şalomada üfleme denemelerinin yapılması, boru camdan ilk temel form olan mekik formunun üflenerek oluşturulması
5	Tam küre uygulamalarının yapılması
6	Açık alevde silindir ve koni çalışması
7	Açık alevde silindir ve koni çalışması
8	Açık alevde silindir ve koni çalışması
9	İki dolu formun birbirine doğru kaynak yapılması denemeleri
10	Kaynak yapılan formların doğru tavlama aşamasının kavranması
11	Konu ile ilgili tasarım üzerinde eskiz çalışması yapılması. Eskizlerin tartışılması.
12	Konu ile ilgili tasarım üzerinde eskiz çalışması yapılması. Eskizlerin tartışılması.
13	Tasarımın uygulanması ve sergilenmeye uygun hale getirilmesi.
14	Tasarımın uygulanması ve sergilenmeye uygun hale getirilmesi.

Program Çıktıları

- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Araştırma yönü kuwetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci, açık alevde cam çubuk kullanarak doğrusal cam kaynağı yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cam borudan düzgün bir şekilde mekik adı verilen temel şekli oluşturur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, cam boruları kullanarak tam küre, silindir ve koni şeklini uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, yaptığı uygulamaların sahip olduğu gerilimi bilir ve tavlama aşamasını öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-