



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mozaiik I	SCT224	3	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)				
Amaç	Mozaiik ve Fresko tipolojisinin öğretilmesi. Mozaiik - Fresko konservasyonu ve restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulanarak öğretilmesi. Örneklerle tanıtılması ve uygulama biçimleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanır. Mozaiik yer-duvar kaplamaları, kent dokusundaki kullanım şekilleri, sanatçı uygulamaları tanıtılmakta ve değişik teknikler ile uygulamalar gerçekleştirilmektedir.Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım, konularla ilgili uygulama.				
Ders İçeriği	Mozaiik ve Fresko tipolojisinin öğretilmesi. Mozaiik - Fresko konservasyonu ve restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulanarak öğretilmesi.				
Ders Kaynakları	Mozaiik Uygulama Teknikleri, Hobi Kitapları, İstanbul				

Hafta	Konu
1	Mozaiik ve Fresko nedir ve tipolojisi.
2	Mozaiik ve Fresko yapım aşamaları, malzeme bilgisi
3	Antik dönemden Mozaiik ve Fresko örneklerinin tanıtılması, eş zamanlı olarak eskiz çalışmalarının yürütülmesi
4	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi.malzeme tanıtımı, uygulamaya başlanması
5	Mozaiik uygulamaları
6	Mozaiik uygulamaları
7	Mozaiik uygulamaları
8	İkinci tasarımların oluşturulması ve onaylanması
9	Mozaiik uygulamaları
10	Mozaiik uygulamaları
11	Mozaiik uygulamaları
12	Mozaiik uygulamaları
13	Mozaiik uygulamaları
14	Mozaiik uygulamaları

Program Çıktıları

- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Araştırma yönü kuwetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- Sanat ve tasarım bilinci topluma paylaşılarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Mozaiik ve Fresko tipolojisini öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mozaiik ve Fresko restorasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulamayı öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mozaiik ve Fresko konservasyonu ile ilgili teknik çalışmaların uygulamayı öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-