



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Serigrafi	SCT231	3	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Serigrafi dersi yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanı sıra Baskı Resmin tarihsel sürecini içeren örneklerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri artırılmaktadır.				
Ders İçeriği	Öğrenciye uygulama atölyelerinde serigrafi baskı tekniği öğretilerek uygulamalı projeler yaptırılır.				
Ders Kaynakları	Sözen, M. (2011). Serigrafi Baskı Ders Notları. Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Matbaa Eğitimi Bölümü, 1-2., Akgül, A. (2011), Serigrafi Baskı Yöntemi Kullanılan Porselen Çıkartma Baskısında Optimum Dokuma Sıklığı, Sıcaklık Ve Renk Değerlerinin Tespiti. Doktora tezi, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul., Duppen, J. V. (1987). Manual for Screen Printing. Lübeck, Germany: Graphische Werkstätten GbmH.				

Hafta	Konu
1	Serigrafi baskının tanımı ve diğer baskı tekniklerinden ayrılan yönleri
2	Serigrafi malzemelerinin tanıtılması
3	Serigrafi baskı elek hazırlama ve uygulama çalışmaları
4	Serigrafi baskı elek hazırlama ve uygulama çalışmaları
5	Baskı altı malzemesine uygun mürekkep seçimi ve baskı uygulamaları
6	Baskı rakleleri ve baskı altı malzemelerine göre rakle seçimi
7	Ara sınav
8	Serigrafi baskı elek hazırlama ve uygulama çalışmaları
9	Tek renkli baskı uygulamaları
10	Kalıp pozlandırma uygulaması
11	Çok renkli baskı uygulamaları
12	Çok renkli baskı uygulamaları
13	Baskı sonrası, baskı altı malzemelerine uygulanan işlemler
14	Çok renkli baskı uygulamaları

Program Çıktıları

- 1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- 2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- 3 Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- 4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- 5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- 6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- 7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- 8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
- 9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- 10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- 11 Araştırma yönü kuwetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- 12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- 13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- 14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- 15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Serigrafi baskı kalıbı hazırlayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Baskı öncesi hazırlık yapabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Serigrafi el tezgahında baskı yapabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Serigrafi baskı yöntemiyle farklı yüzeylere baskı yapabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-