



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2023-2024) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Dijital Ortamda Teknik Çizim I	SCT235	3	2 + 1	3,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Öğün Eğitim)
Amaç	Bilgisayar ortamında dijital tasarım yazılımlarını kullanarak ve teknik çizim kurallarına uygun olarak 2B ve 3B çizim ve tasarımlar yapabilmek
Ders İçeriği	Bilgisayar çizim programlarındaki komutlar, çizimler, teknik resimde üç görünüş, kesit alma ve perspektif çizim
Ders Kaynakları	Ders Notları, Autocad 2013 Autolisp, Mehmet Şamil Demiryürek , Kodlab Yayınları, 2013

Hafta	Konu
1	Bilgisayar Destekli Tasarım Konusunda Temel Kavramlar, AutoCad'e giriş
2	Autocad ekranı tanıtımı, çizime başlama, teknik resim üç görünüşe giriş
3	Çizim komutları (line, polyline, spline, circle, ellipse)
4	Modify komutları (Erase, copy, move, array, fillet, chamfer, trim, ect., osnap komutları (Endpoint, Mdpoint, Intersection, Center, Quadrand, etc...))
5	Modify komutları (Erase, copy, move, array, fillet, chamfer, trim, ect., osnap komutları (Endpoint, Mdpoint, Intersection, Center, Quadrand, etc...))
6	Modify komutları (Erase, copy, move, array, fillet, chamfer, trim, ect., osnap komutları (Endpoint, Mdpoint, Intersection, Center, Quadrand, etc...))
7	Modify komutları (Erase, copy, move, array, fillet, chamfer, trim, ect., osnap komutları (Endpoint, Mdpoint, Intersection, Center, Quadrand, etc...))
8	Ara Sınav
9	Layer Komutları, Dimension komutları, Plot komutları
10	Autocadte üç görünüş çizim
11	Autocadte üç görünüş çizim
12	Autocadte Perspektif çizim
13	Autocad'te Teknik Resim Çizim Uygulamaları
14	Autocad'te Teknik Resim Çizim Uygulamaları

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	8
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Panel	1	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Ara Sınav 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ders İş Yükü:		92	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,61	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Seramik ve cam tasarımı yapımında çizimin bilgisayar üzerinden yapılmasını sağlar	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4
Ortalama Değer	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4

