



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Seramiği	SCT323	6	2 + 3	5,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Kapalı ve açık alan seramiklerinin duvar, park bahçe, meydan gibi kamusal alanlardaki yerini ve önemini anlamak ve tasarım ilkeleri doğrultusunda uygulamalar yapmak
Ders İçeriği	Kapalı mimari ve açık alan seramiklerinin, çevresiyle olan ilişkisi, teknik uygulaması ile teknik, estetik değerler açısından uygun tasarımlar yapabilmek.
Ders Kaynakları	Can, Özgür Ceren (2018) Ankara'da Kamusal Alanlardaki Seramik Duvar Panoları, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Helvacıkara, Fidan Tonza ve İ. Sevim Çizer. "Sokak Sanatında Seramik Malzeme Kullanımı" idil, 64 (2019 Aralık): s. 1677-1693. doi: 10.7816/idil-08-64-06, Çevik, N., Bingöl, M. ve Özkul, D.T., (2019). Kamusal Alan Bağlamında Kentsel Mekânlarda Çağdaş Sanat Yansımaları, Fine Arts (NWSAFA), 14(4):284-297, DOI: 10.12739/NWSA.2019.14.4.D0245, Ceramics Art and Perception ISSN: 1035-1841

Hafta	Konu
1	Seramiklerin mimari yapılarda kullanımı ve kent içerisinde yer alan park bahçe, meydan gibi kamusal alanlardaki yerinin genel bir yaklaşımla anlatılması
2	Kent içerisinde yer alan seramik çalışmalarının çevresiyle olan ilişkisi, teknik uygulaması ile estetik değerler açısından eleştirisi
3	Kent içerisinde yer alan seramik çalışmalarının çevresiyle olan ilişkisi, teknik uygulaması ile estetik değerler açısından eleştirisi
4	Kamusal alanda bulunan kent mobilyası; su oyunu, aydınlatma, heykel, saksı veya tarh, kuş yuvası, oyun gibi ürünlerin dünyada yapılmış örneklerle karşılaştırılması
5	İç ve dış mekânlarda yapılan tasarımların belirli bir alan için uygulanması konusunda tartışma ortamı yaratmak
6	Seramiğin kamusal alanda fiziksel ve sanatsal fonksiyonlarının irdelenmesi
7	ARA SINAV
8	Yapılan tasarımların seçilecek alanlara göre yapılandırılması ve tasarımla olan uyumu konusunun irdelenmesi
9	Maket uygulaması ve şekillendirme
10	Uygulanan seramik ürünlerin kendine has özelliklerine göre sırlama tekniklerinin anlatılması
11	Uygulanan seramik ürünlerin kendine has özelliklerine göre fırınlama tekniklerinin anlatılması
12	Uygulanan seramik ürünlerin kendine has özelliklerine göre fırınlama tekniklerinin anlatılması
13	Fırınlamada çıkabilecek sorunlar ve alınabilecek önlemler ve çözümlerin tartışılması Uygulanan seramik ürünlerin, kendine has özelliklerine göre, çevresi ile olan ilişkisi göz önüne alınarak, sergileme, sunum, montaj tekniklerinin anlatılması
14	FINAL SINAV

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	1	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	5	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		4	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
	<b>Ders İş Yükü:</b>	160	
	<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>	6,27	

**Program Çıktıları**

1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Proje olarak verilen konu ile ilgili yazılı ve görsel araştırma yapar.	4	5	5	4	5	3	4	5	4	5	5	3	3	4	5
Onaylanan tasarımı seramik malzeme başta olmak üzere diğer materyalleri de kullanarak üç boyutlu forma dönüştürür.	3	5	5	4	3	5	4	3	5	3	5	5	3	5	3
Projeyi destekleyen araştırmaların sonuçlarını kullanarak, seramik malzeme ile artistik, mimari ya da fonksiyonel nesnelere tasarlar ve çizimlerini yapar.	4	5	4	3	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5
Yaptığı araştırmayı dosyalar ve verileri sınıflandırır.	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	5	5	4	5	3
Ortalama Değer	4	4,75	4,75	4	4	4	4,5	3,75	4,5	3,75	4,75	4,5	3,5	4,5	4