



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat ve Tasarım Hukuku	SCT325	6	2 + 2	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze verilecektir.)				
Amaç	Sanat alanında sanat eğitimi alan öğrencilerin Tasarım hukuku ve telif hakları hakkında bilgi veren konuların öğrenilmesi amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Tasarım hukuku ve telif hakları hakkında bilgi veren konuları içerir.				
Ders Kaynakları	Deniz Topçu, Sınai mülkiyet hakları aleyhine işlenen suçlar. Cahit Suluk, Tasarım Hukuku Chin Tao Wu, Kültürün Özelleştirilmesi, İletişim Yayınları, 2005 Sanat Müzeleri- Müze ve Modernlik, İletişim Yayınları, 2006 Sanat Müzeleri- Müze ve Modernlik, İletişim Yayınları, 2006 Ömer Camcı, Endüstriyel tasarım davaları				

Hafta	Konu
1	Sanat Ve Sanat Pazarı
2	Galeriler Ve Sanat Ticareti
3	Müzayede Evleri
4	Sanat Fuarları
5	Özel Sektör Koleksiyonları
6	Sanat Ve Ekonomi
7	Sanat Ve Ekonomi
8	Sanat Sponsorları
9	Sanatçı Ve Tasarımcı Hakları, Fikri Ve Sınai Haklar
10	Sanatçı Ve Tasarımcı Hakları, Marka Ve Patent
11	Sanatçı Ve Tasarımcı Hakları, Marka Ve Patent
12	Sanatçı Ve Tasarımcı Hakları, Yaşanmış Olaylar Üzerinden Tartışma
13	Sanatçı Ve Tasarımcı Hakları, Yaşanmış Olaylar Üzerinden Tartışma
14	Sanatçı Ve Tasarımcı Hakları

**Program Çıktıları**

- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Mesleki sorumluluk anlayışına sahip olmakla birlikte devamlı öğrenme anlayışı içinde olacaklardır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatçı ve tasarımcı olarak hukuki haklarını öğrenirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat alanındaki hukuksal kavramları öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-