



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
SERAMİK VE CAM  
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı                                   | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Endüstriyel Seramik Tasarımı ve Uygulama I | SCT423                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7       | 5 + 5    | 14,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm                                | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |      |         |
| Amaç                                       | Endüstriyel seramik alanında form, fonksiyon, estetik, ergonomi ve tasarım ilkeleri dikkate alınarak özgün tasarımlar yaratabilmek ve bu tasarımların üretimlerini gerçekleştirmek dersin amacını oluşturmaktadır.                                                                                |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                               | Projelendirilecek konunun araştırılması, konu ile ilgili yazılı ve görsel kaynak araştırılması. Eskiz çizimlerin yapılması yorumlanması teknik çizimlerin yapılması teknik çizimlerin oluşturulması, modelleme kalıplama, üretim, dosyalama ve sunum yapmayı içerir.                              |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                            | FRITH, Donald E.; Mold Making For Ceramics, Krause Publications, 1998,<br>Alçı ve Çamur Şekillendirme Yöntemleri, Müşteba Kundul, Biltur Yayın Hizmetleri A.Ş. 2013, İstanbul,<br>Alçı Şekillendirme Model Kalıp ve Seramik Döküm Teknikleri, Yunis Yılmaz, Alpa Pazarlama, Temmuz 2008, İstanbul |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ders içeriğinin incelenmesi, Uygulama konularının belirlenmesi.                                                        |
| 2     | Uygulama konusu saha araştırılmasının yapılması ve değerlendirilmesi                                                   |
| 3     | Eskiz çizimlerinin yapılması ve teknik çizimlere aktarılması                                                           |
| 4     | Eskiz çizimlerinin yapılması ve teknik çizimlere aktarılması                                                           |
| 5     | Modelleme aşaması ve teknik çözümlemelerin yapılması                                                                   |
| 6     | Modelleme aşaması ve teknik çözümlemelerin yapılması                                                                   |
| 7     | Ara sınav                                                                                                              |
| 8     | Kalıp aşaması ve teknik çözümlemelerinin yapılması                                                                     |
| 9     | Kalıp aşaması ve teknik çözümlemelerinin yapılması                                                                     |
| 10    | Kalıp aşaması ve teknik çözümlemelerinin yapılması                                                                     |
| 11    | Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, büküvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması |
| 12    | Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, büküvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması |
| 13    | Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, büküvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması |
| 14    | Proje dosyasının oluşturulması. Sergileme                                                                              |

| Ders İş Yükü                                                                                           | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme                                                      | Gösterim                        | 2             | 14     |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme                  | Tartışmalı Ders                 | 3             | 14     |
| Dinleme ve anlamlandırma                                                                               | Ders                            | 7             | 14     |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                 | 2             | 14     |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim                                                  | Sınıf Dışı Çalışma              | 10            | 14     |
| Önceden planlanmış özel beceriler                                                                      | Problem Çözme                   | 2             | 14     |
| Ara Sınav 1                                                                                            |                                 | 1             | 1      |
| Uygulama 1                                                                                             |                                 | 1             | 1      |
| Dönem Sonu Uygulaması                                                                                  |                                 | 1             | 1      |
| Ödev (Sunum)                                                                                           |                                 | 1             | 1      |
| Ders İş Yükü:                                                                                          |                                 | 368           |        |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):                                                                            |                                 | 14,43         |        |

| Program Çıktıları                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.                                                                       |
| 2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.                                                                                                                   |
| 3 Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.                                                                                           |
| 5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.                                                                                                                    |
| 6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.                                                                                                           |
| 7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.                                                                                                                               |
| 8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.                                                                         |
| 9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.                                                                                                        |
| 10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.                                                                                          |
| 11 Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.                                                                                       |
| 12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.                                                           |
| 13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.                                                                           |
| 14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder                                                                         |
| 15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.                                                                                                                                              |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                               | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Farklı tekniklerde alçı modellemeler yapabilmesi, Farklı tekniklerde alçı kalıpları yapabilmesi,                                   | 3    | 5    | 4    | 3    | 5    | 4    | 3    | 5    | 4    | 5     | 5     | 4     | 5     | 4     | 3     |
| Öğrencinin, Endüstriyel seramik alanında temel form, fonksiyon, estetik, ergonomi konularında bilgi sahibi olabilmesi,             | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 3    | 4    | 3    | 5    | 4     | 5     | 3     | 5     | 4     | 5     |
| Şekillendirme araç gereçlerini ve yöntemlerini kullanabilmesi,                                                                     | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 4     | 5     | 5     | 4     | 5     | 4     |
| Tasarım ve tasarım ilkeleri konusunda bilgi sahibi olabilmesi, Tasarımlarını teknik çizimlerle gösterebilmesi,                     | 4    | 3    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 3    | 4    | 5     | 3     | 4     | 5     | 3     | 4     |
| Gerçekleştirmiş olduğu kalıplardan döküm ürünler alabilmesi, ürettiği ürünleri sırlayabilmesi ve fırınlayabilmesi, beklenmektedir. | 3    | 3    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 3    | 4    | 4     | 5     | 4     | 3     | 4     | 3     |
| Ortalama Değer                                                                                                                     | 3,6  | 3,8  | 4,2  | 4    | 4,8  | 4    | 4,2  | 3,4  | 4,4  | 4,4   | 4,6   | 4     | 4,4   | 4     | 3,8   |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/333833>