



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Araştırma Teknikleri ve Seminer | MOS106 | 4 | 2 + 0 | 2,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Endüstri Ürünleri Tasarımı - Ön Lisans (Yüzyüze) | | | | |
| Amaç | Öğrencinin araştırma sürecini tanıması, bu süreçte uygulanacak adımları ve neler yapılması gerektiğini bilmesi ve sonuçta araştırmasını genel kurallar çerçevesinde raporlandırması | | | | |
| Ders İçeriği | Araştırma sürecini bilmek, araştırma sonucu elde edilen bilgileri yorumlayabilmek, genel ve etik kurallar çerçevesinde araştırmayı raporlandırmak | | | | |
| Ders Kaynakları | A. De Crespigny, K. R. Minogue, Çağdaş Siyaset Felsefecileri, (Ed. Mete Tunçay), Remzi Kitabevi, İstanbul, David West, Kıta Avrupası Felsefesine Giriş, (Türkçesi, Ahmet Cevizci), Paradigma Yay., İstanbul, , Ders Notları (Ertan Efeğil), Sosyal Bilimlerde Araştırma yöntemleri, Prof. Dr. Ahmet Hamdi İslamoğlu, Beta yayınları, ARIKAN, Rauf. (2005). Araştırma Teknikleri ve Rapor Hazırlama. Ankara3. KAPTAN, Saim. (1977). Bilimsel Araştırma Teknikleri, Ankara. , KARASAR, Niyazi. (1998). Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım, Will Kymlicka, Çağdaş Siyaset Felsefesine Giriş, (Türkçesi, Ebru Kılıç), İstanbul Bilgi Ün. Yay., İstanbul | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Temel kavram ilke ve yaklaşımlar |
| 2 | Araştırma teknik ve yöntemleri |
| 3 | Araştırma teknik ve yöntemleri |
| 4 | Araştırma teknik ve yöntemleri |
| 5 | Araştırma yapılması |
| 6 | Verilerin toplanması |
| 7 | Verilerin istatistiksel çözümleme yöntemleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 8 | Vize sınavı, Verilerin istatistiksel çözümleme yöntemler |
| 9 | Verilerin istatistiksel çözümlemelerinin yapılması |
| 10 | Verilerin değerlendirilmesi |
| 11 | Raporun hazırlanması |
| 12 | Raporun tamamlanması |
| 13 | Seminerin sunumu ve tartışma |
| 14 | Seminerin sunumu ve tartışma |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 13 | 2 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 5 | 2 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 5 |
| Final | | 1 | 5 |
| Ders İş Yüğü: | | 46 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 1,80 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Matematik, fen bilimleri ve kendi dalları ile ilgili Endüstriyel Tasarım konularında yeterli altyapıya sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri yapılacak tasarım çalışmaları için birlikte kullanabilme becerisi, Endüstri ürünleri üretim ve kullanım problemlerini saptama, tanımlama ve çözme becerisi; bu amaçla uygun üretim yöntemlerini ve modelleme tekniklerini seçme ve uygulama becerisi |
| 2 | Endüstri ürünleri üretim ve kullanım problemlerini saptama, tanımlama ve çözme becerisi; bu amaçla uygun üretim yöntemlerini ve modelleme tekniklerini seçme ve uygulama becerisi |
| 3 | Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışabilme becerisi, sorumluluk alma özgüveni, |
| 4 | Endüstriyel tasarım uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme ve kullanma becerisi; bileşim teknolojilerini etkin kullanma becerisi |
| 5 | Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanları ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisi |
| 6 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim, sanat ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |
| 7 | Türkçe sözlü, yazılı ve görsel anlatım teknikleriyle etkin iletişim kurma becerisi. |
| 8 | Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanlarının sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilinç; tasarım uygulamalarının hukuksal sonuçları hakkında farkındalık |
| 9 | Endüstri ürünler üretim, kullanım ve uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarında ki etkilerinin bilincinde olmak. |
| 10 | Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olmak çağın sorunları hakkında bilgi sahibi olmak |
| 11 | Etkin iletişim kurabilme |
| 12 | Tasarım disiplini içerisinde yaşamı yorumlayabilme, farklı bakış açıları geliştirebilme, çözümsel tavır yetkinliğine sahip olabilme. |
| 13 | Tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar. |
| 14 | Yaşadığı tarihsel dönemde yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Kaynak gösterme yöntemleri çerçevesinde Kaynakçayı yapılandırır | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Bilimsel araştırma yaparken kütüphane, internet, laboratuvar, görsel ve yazılı kaynakları en verimli şekilde nasıl kullanacağını belirler | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 |
| Bilimsel araştırmaları çıkartarak rapor eder.(Tez, makale, proje vb.) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Bilimsel yazım kurallarına uygun rapor yazabilme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenciler literatür tarayabilecek ve atıf yapabileceklerdir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Hipotez, kuram, bilimsel yasa, olgu, gözlem, tümevarım, tümdengelim gibi temel bilimsel kavramları ifade eder | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Bilgi ve bilim kavramlarını tanımlar | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| Öğrenciler, alanları ile ilgili bir araştırma önerisi yazabileceklerdir | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| Öğrenciler, bilimsel araştırma süreci hakkında bilgi sahibi olacaklardır | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/335007>