BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU
BASIM VE YAYIM TEKNOLOJİLERİ
(2023-2024) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Felsefesi	BYT231	4	2 + 1	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Konu anlatımı, Soru-Cevap, Tartışma, Sunum)
Amaç	Bu ders öğrencilere sanatın kaynağına ilişkin teorileri nasıl inceleyeceğini, sanatı tüm yönleri ile kavramasını, sanat alanındaki farklı görüşleri karşılaştırmasını, sanatın, felsefenin, estetiğin ve sanat felsefesinin temel kavram ve sorunlarını tanıyarak, sanatın anlam ve önemini kavramasını sağlamaktadır.
Ders İçeriği	Sanat nedir? Sanat Felsefesine Giriş, Sanat Felsefesi temel kavramları, Sanat Felsefesi Kuramlarına Giriş, Sanat Kuramlarında söz sahibi olan düşünürlerin görüşleri, Platon, Aristoteles,Kant,Hegel, Schelling ve Croce'de Sanat Felsefesi, Sanat ve Estetik kuramları, Ortaçağ Sanat felsefesi, Rönesans Sanat Felsefesi ve çağdaş sanat felsefesi, Sanat Akımları.
Ders Kaynakları	Sanata giriş ve estetik / yazarlar Şahin Yenişehirlioğlu, Filiz Yenişehirlioğlu, Sıtkı M. Erinç ; editör Fikri Cantürk, Anadolu Üniversitesi Yayınları, No:580, Eskişehir Moran, Berna, EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ Öğretim Elemanı ders notu

Hafta	Konu
1	Öğrencilerle Tanışma, Dersin Amacı, İşlevi, İşlenişle İlgili Açıklamalar
2	Sanat nedir? Sanatın dili
3	Sanatın tarihsel dönemlerle gelişimi
4	Sanat felsefesinin konusu, içeriği, sanat felsefesi ve estetik ayrımı
5	Felsefe, Bilim, Din ve Sanat İlişkisi
6	Sanat-zanaat, kavram, kuram, akım, felsefe, estetik, sanat kuramı, sanat akımı
7	İlk çağ felsefeleri. Platon ve mimesis kuramı
8	Vize
9	İlk çağ felsefeleri. Aristo ve katarsis kuramı, Schelling ve Hegel'de Sanat Anlayışı
10	Sanat Felsefesi Temel Kavramları
11	Ortaçağ Sanat Felsefesi
12	Rönesans Sanat Felsefesi
13	Çağdaş Sanat Felsefesi
14	Final

Program Çıktıları	
1	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
2	Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
3	Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
4	Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
5	Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
6	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
7	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli.
8	Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
9	Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
10	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
11	Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
13	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Sanat eserinin temel niteliklerini açıklayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Felsefi düşünme biçimini edinir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Felsefi sistemlerin sanatı konumlandırma tarihini bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Güzel ve Sanat fenomenlerini açıklığa kavuşturan temel felsefi kavramları öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatla ve sanat eserleriyle ilgili tartışmaları kavrayarak katılabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-