



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tipografi Uygulamaları	GRA232	4	2 + 1	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Öğrenciler okunurluk üzerine kurulan geleneksel tipografi dersinde öğrendiği temel bilgileri kullanarak farklı mecralarda yaratıcı tipografik çalışmalar yapar ve yeni eğilimleri öğrenir.				
Ders İçeriği	Yazı-Tipografi dersinin devamı niteliğindedir. Öğrenci Yazı Tipografi dersinde öğrendiği temel bilgileri kullanarak farklı mecralarda yaratıcı tipografik çalışmalar yapar ve yeni eğilimleri öğrenir.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Zahide ŞAHİN KUBAT				
Ders Kaynakları	Grafik tasarımda Tipografi (Paul Harris, Gavin Ambrose ), Modern Sanat ve Yeni Tipografi (Emre Becer), Kaligrafik ve Tipografik Deneysel Tasarımlar (Namık Kemal Sarıkavak)				

Hafta	Konu
1	Dersin kapsamına giriş, hedef ve amaçlarının açıklaması
2	Deneysel tipografi yaklaşımları nelerdir, örnekler ile anlatım
3	İmaj olarak tipografi nedir, örnekler üzerinden anlatım
4	Harf olarak görüntü, görüntü olarak harf, görüntü olarak kelime tipografi uygulaması
5	Kinetik Tipografi nedir? Uygulama örnekleri üzerinden anlatım
6	Proje: Kinetik Tipografi Uygulamaları
7	Proje: Kinetik Tipografi Uygulamaları devam
8	Proje: Kinetik Tipografi Uygulamaları devam
9	3 Boyutlu Tipografi tanımı ve örnekler üzerinden anlatım
10	Proje: 3 Boyutlu Tipografi Uygulaması
11	Proje: 3 Boyutlu Tipografi Uygulaması devam
12	Tipografik Afiş Uygulamaları nasıl hazırlanır, örnekler üzerinden anlatım
13	Proje: Tipografik Afiş Uygulaması
14	Proje: Tipografik Afiş Uygulaması devam

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	3	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Ara Sınav 1		12	1
Ara Sınav 2		10	1
Dönem Sonu Uygulaması		15	1
Ders İş Yüğü:		121	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,75	

Program Çıktıları	
1	Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2	Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3	Tasarım problemlerini çözümlene becerisine sahip olmak
4	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5	Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6	Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7	Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8	Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10	Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11	Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12	Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13	Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14	Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Yeni eğilimleri ve güncel tasarımları takip eder.	4	3	2	4	2	3	5	1	5	2	4	2	5	1
Tipografiyi farklı mecralarda yaratıcı biçimde kullanabilir.	5	2	5	5	2	3	4	3	2	5	1	3	2	4
Deneysel tipografi yaklaşımlarını bilir.	5	4	2	2	4	5	5	4	3	1	5	3	4	1

