



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Dekorasyon Üretim Teknikleri	İMS263	4	2 + 2	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (yüz yüze)				
Amaç	Bu ders, öğrencilere tasarım endüstrisinde kullanılan malzeme çeşitlerinin ve uygulama süreçlerinin öğretilmesini amaçlar.				
Ders İçeriği	Bu ders çağın akıllı tasarım uygulamaları, dönemlerin belirleyici tasarım özellikleri, kaplama, sıva-boya, alçı işleri, yalıtım uygulamaları ve iş güvenliği gibi konuları kapsamaktadır.				
Ders Kaynakları	1-Prof.Dr. H. Çetin Türkçü, "Yapım İlkeler, Malzemeler, Yöntemler, Çözümler", Birsen Yayınevi, İstanbul,2015., 1-Prof.Dr. H. Çetin Türkçü, "Yapım İlkeler, 2- Prof.Dr. Abdullah Sönmez, Yrd.Doç.Dr. Mehmet Budakçı, "Ağaç İşlerinde Üstüzyüz İşlemleri II", Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi, Ankara, 2004.				

Hafta	Konu
1	Ders tanımı ve işleyiş sürecinin açıklanması.
2	Dekorasyonun Tarihsel Süreci
3	Duvar Kaplaması Çeşitleri ve Uygulamaları
4	Duvar Kağıtları ve Uygulamaları / Dekoratif Duvar Boyama Uygulamaları
5	Döşeme Kaplama Çeşitleri / Uygulamaları
6	Asma Tavan Uygulamaları
7	Dekorasyonda Metal Malzeme Kullanımı ve Yöntemleri
8	Ara Sınav
9	Dekorasyonda Kumaş Kullanımı / Üretimi / Çeşitleri / Uygulamaları
10	Dekorasyonda Plastik / Alçı / Kireç Malzeme Kullanımı / Uygulamaları
11	Dekorasyonda Ahşap Uygulamaları / Ağaç Türlerinin Kullanım Yerleri
12	Ağaç Malzemenin Korunması (Emprenye)
13	Ağaç Boyalarıyla Ahşap Mobilyanın Renklendirilmesi / Ahşap Yüzeylere Uygulanan Dekoratif İşlemler
14	Boya - Vernik Sürme Teknikleri / Boya - Vernik Katmanlarında Oluşan Kusurlar

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Bu dersi alan öğrenciler iç mekan tasarımlarının uygulama aşamalarına ait terimler ve kavramlar hakkında bilgi alırlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bu dersi alan öğrenciler üretim sürecinde yer alan farklı disiplinlerin etkileşimlerini ve görevlerini açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bu dersi alan öğrenciler tasarımlarının projelendirme süreçlerinde derste edinmiş oldukları uygulama bilgileri ile yaratıcı fikirlerini sınırlarını bilerek hareket etmeyi öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bu dersi alan öğrenciler sektördeki farklı disiplinler ile çalışmayı ve doğru ilişkiler kurmayı öğrenerek mesleki ve sosyal hayatlarını geliştirirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bu dersi alan öğrenciler sektördeki farklı disiplinler ile çalışmayı ve doğru ilişkiler kurmayı öğrenerek mesleki ve sosyal hayatlarını geliştirirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-