BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU

İÇ MEKAN TASARIMI

(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Geleneksel Türk Süsleme Sanatları	İMS278	4	2 + 1	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (yüz yüze)
Amaç	Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini kavraması ve uygulaması amaçlanır
Ders İçeriği	Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini içerir.
Ders Kaynakları	Barışta, H. Örcün. (1988). Türk El Sanatları. Kültür Bakanlığı Yayınları, 975., Barışta, H. Örcün. (2005). Cumhuriyet Dönemi Türk Halk Plastik Sanatları. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara., Öztürk, İsmail. (1998). Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş. Ankara., Barışta, H.Örcün (2015). Türk El Sanatları. İstanbul

Hafta	Konu
1	1 Geleneksel Türk sanatları ile ilgili terim ve kavramlar, önemi, bireye topluma ve ülke ekonomisine katkıları
2	2 Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi.
3	3 Türk süsleme sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar
4	4 Hammadde ve yapım tekniğine göre geleneksel sanatların sınıflandırılması
5	5 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları
6	6 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları
7	7 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları
8	8 Ara Sınav
9	9 Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması
10	10 Türk Süsleme Sanatında Motif ve Desen grupları (Geometrik, Bitkisel)
11	11 Filografi Uygulamaları
12	12 Filografi Uygulamaları
13	13 Filografi Uygulamaları
14	14 Filografi Uygulamaları

Program Çıktıları	
1	Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
2	Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
3	Özgün ürünler oluşturabilir.
4	Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
5	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
6	Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyen durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
8	Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
9	Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
10	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
11	Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
12	Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
13	İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
Geleneksel Türk sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları tanımlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geleneksel Türk süsleme sanatlarının sınıflandırılmasını yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geleneksel Türk süsleme sanatlarının yapım ve süsleme tekniklerini çözümler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geleneksel Türk süsleme sanatlarının ekonomiye katkılarını ifade eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-