



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| İslam Sanatının Temelleri | İİF356 | 6 | 2 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İslami İlimler - Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Öğrencilere, İslam sanatının mahiyeti ve karakteri hakkında değerlendirmeler sunmak. İslam sanatını, dini ve toplumsal vurgularının yanı sıra estetik ve sanat terimleriyle de izaha çalışmak. Bu bağlamda sanat eserleriyle ilgili terminolojinin öğretilmesi. Sanat ve estetik bilincin kazandırılması. | | | | |
| Ders İçeriği | Sanatın önemi, kaynağı, İslam sanatının karakteri ve içeriği, İslam sanatını etkileyen faktörler, sanat tarihi terminolojisi. | | | | |
| Ders Kaynakları | Burhanettin Tatar, Din İlim ve Sanatta Hermenötik, İSAM Yayınları, İstanbul. Oliver Leaman, İslam Estetiğine Giriş, İstanbul 2012. Turan Koç, İslam Estetiği, İstanbul 2010. Selçuk Mülayim, İslam Sanatı, İstanbul 2010. Nusret Çam, İslam'da Sanat Sanatta İslam, Ankara 2008. O. Grabar, İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul 1998. D. T. Rice, Islamic Art, Londra 1977. M. Bektaşoğlu, Anadolu'da Türk İslam Sanatı, Ankara 2009. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | İslam Sanatı ve İslam Estetiği nedir? |
| 2 | İslam Sanatının Genel Karakteri ve Mahiyeti |
| 3 | İslam Sanatının Gelişmesine Etki Eden Faktörler |
| 4 | Mimarî ve Tezînat |
| 5 | İslam Mimarisi |
| 6 | İslam Mimarisi II |
| 7 | İslam Sanatı ve Resim İlişkisi |
| 8 | Tezhip ve Mînatür Sanatı |
| 9 | Hüsn-i Hat Hermenötüğü |
| 10 | Hüsn-i Hat Sanatına Dair Bazı Örnekler |
| 11 | Edebi Hermenötik |
| 12 | Şiir/Edebiyat-Bazı Edebî Türler ve Örnekler |
| 13 | Müzik Hermenötüğü |
| 14 | Dinî Musikî Formları |

Program Çıktıları

| | |
|----|--|
| 1 | Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir. |
| 2 | Dini vecibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir. |
| 3 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir. |
| 4 | Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmeye kullanabilir. |
| 5 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütmeye konusunda yetkindir. |
| 6 | Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder. |
| 7 | Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir. |
| 8 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir. |
| 9 | İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili topluma, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir. |
| 10 | Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| İslam sanatı ve eserlerine dair modern yaklaşımları, geleneksel olanla mukayese edebilirler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenciler, İslam sanatının genel karakteri ve sanat terminolojisi hakkında bilgi sahibi olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Sanata ve estetiğe duyarlılıkları artar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Sanat faaliyetlerindeki Türk-İslam sentezini değerlendirirler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Geleneksel Türk İslam Sanatlarını ve karakteristik özelliklerini ayırt ederler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |