



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Halk Dansları I	UBY202	3	2 + 0	2,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Finans ve Bankacılık - Lisans ()
Amaç	
Ders İçeriği	
Ders Kaynakları	ÖZTÜRKMEN, Arzu Türkiye'de Folklor ve Milliyetçilik. İstanbul: İletişim Yayınları. (1998), Türk Mitolojisi (Kaynakları ve Açıklamaları ile destanlar) I. Cilt, Bahaeddin ÖGEL, TTK, ANKARA, 1998, TÜRK KİMLİĞİ (Kültür Tarihinin Kaynakları) Bozkurt GÜVENÇ, Kültür Bakanlığı, ANKARA 1994, TÜRK KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ, 9Cilt, Bahaeddin ÖGEL, Kültür Bakanlığı, ANKARA, 2000, ARTUN, ERMAN (2019); TÜRK HALK BİLİMİ, KARAHAN KİTABEVİ, ANKARA, T.C. MEB BAKANLIĞI (2011); TÜRK HALK SANATI

Hafta	Konu
1	Türk halk bilimine ve geleneksel el sanatlarına giriş
2	Halk biliminin manası, sanat ve zanaat
3	Türk halk biliminin kaynakları, Beylikler Dönemi el sanatları
4	Türk halk biliminin görsel kaynakları, beylikler dönemi el sanatları
5	Anadolu halk bilimini besleyen İslamiyet öncesi inanç sistemleri, Osmanlı döneminde geleneksel el sanatları
6	Türkler ve Semavi Dinler, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları
7	ARASINAV
8	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları
9	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Doğum, Mınyatür Sanatı
10	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Evilik Öncesi-Düğün-Evilik Sonrası Gelenekleri, Hat Sanatı
11	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Ölüm-Ölüm Adetleri, İnanışları Gelenekleri, Tezhip Sanatı
12	Giyim-Kuşam Kültürü, Ebru ve Çini Sanatı
13	Bayramlar, Törenler, Kutlamalar ve Çini Sanatı
14	Mutfak Kültürü, Metal İşlemeler ve Ebru Sanatı

Program Çıktıları	
1	Finans alanıyla ilgili temel kavramlara, güncel ve teorik bilgilere sahip olur.
2	Alanla ilgili edindiği bilgi ve becerileri finansal süreçleri çözmeye kullanır, analitik ve stratejik düşünerek uygulamaya geçirebilir.
3	Alanla ilgili edindiği bilgiler çerçevesinde finansal piyasaları ve finansal kurumları değerlendirebilir.
4	Alanla ilgili konularda ekip çalışmasının getireceği sorumluluklara açık olur.
5	Alanla ilgili konularda bireysel anlamda sorumluluğa açık olur.
6	Finansal olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurar ve yorumlar.
7	Finansal konularla ilgili bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü olarak aktarır ve iletişim kurar.
8	Finansal konularda gelişmeleri takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dili anlayabilir ve kullanabilir.
9	Alanın gerektirdiği düzeyde bilgi, iletişim teknolojileri ve paket programları kullanabilir.
10	Alanla ilgili konularda toplumsal refahı ön planda tutar ve etik değerlere uygun değerlendirerek yorum yapar.
11	Finansal piyasa ve kurumların iç ve dış çevresinde tüm paydaşlarını gözetecek şekilde ilişkilerini izleyebilir.
12	Çevreye, sosyal sorumluluğa, kaliteye ve yenilikçiliğe her şart altında önem verir, verileri ilgili doğrultuda toplar.
13	Finans ve bankacılık konularında edindiği bilgi ve becerileri sürekli geliştirerek ömür boyu öğrenmeye açıktır.
14	Alanla ilgili konularda bilgi ve becerileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir.
15	Genelde finans, özelden ise bankacılık konuları ile ilgili bilgi birikimine sahip olur ve ekonomide yaşanan süreçleri izleyebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Halk efsaneleri ve diğer ilkel inanç sistemleri ile bağlantısını ifade eder, geleneksel el sanatları hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türklerin Anadolu'dan önce içinde buldukları tarih ve kültür ortamını yorumlar, el sanatlarının tarihini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anadolu'da çok tanrılı inançları tanıır, geleneksel el sanatlarının çeşitlerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk halk bilimini oluşturan somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarının tekniklerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk halk bilimindeki adetleri, gelenekleri, ritüelleri, inanç sistemlerini, doğum, evlilik, ölüm, giyim-kuşam gibi kültürel özellikleri tanıır, somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarında tarihi süreçteki değişiklikleri ve üslup özelliklerini tanıır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-