BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ

**FİNANS VE BANKACILIK**

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---|---|---|---|---|---|
| Türk Halk Dansları II | UBY302 | 6 | 2 + 0 | 2,0 | Seçmeli |

| | |
|---|---|
| Birim Bölüm | Finans ve Bankacılık - Lisans () |
| Amaç | |
| Ders İçeriği | |
| Ders Kaynakları | ARTUN, ERMAN (2019); TÜRK HALK BİLİMİ, KARAHAN KİTABEVİ, ANKARA, T.C. MEB BAKANLIĞI (2011); TÜRK HALK SANATI |

| Hafta | Konu |
|---|---|
| 1 | Türk halk bilimine ve geleneksel el sanatlarına giriş |
| 2 | Halk biliminin manası, sanat ve zanaat |
| 3 | Türk halk biliminin kaynakları, Beylikler Dönemi el sanatları |
| 4 | Türk halk biliminin görsel kaynakları, beylikler dönemi el sanatları |
| 5 | Anadolu halk bilimini besleyen İslamiyet öncesi inanç sistemleri, Osmanlı döneminde geleneksel el sanatları |
| 6 | Türkler ve Semavi Dinler, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları |
| 7 | ARA SINAV |
| 8 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları |
| 9 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Doğum, Minyatür Sanatı |
| 10 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Evlilik Öncesi-Düğün-Evlilik Sonrası Gelenekleri, Hat Sanatı |
| 11 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Ölüm-Ölüm Adetleri, İnanışları Gelenekleri, Tezhip Sanatı |
| 12 | Giyim-Kuşam Kültürü, Ebru ve Çini Sanatı |
| 13 | Bayramlar, Törenler, Kutlamalar ve Çini Sanatı |
| 14 | Mutfak Kültürü, Metal İşlemeler ve Ebru Sanatı |

| Program Çıktıları | |
|---|---|
| 1 | Paranın zaman değeri, risk-getiri dengesi gibi finans alanıyla ilgili temel kavramlar, teoriler ve uygulamalar hakkında güncel ve teorik bilgilere sahip olur. |
| 2 | Bankacılık sektörüyle ilgili temel bilgi, ilke ve uygulamaları bilir ve edindiği bilgi ve becerileri finansal süreçleri çözmede kullanır, analitik ve stratejik düşünerek bankacılıkla ilgili verileri analiz edebilir. |
| 3 | Alanla ilgili edindiği bilgiler çerçevesinde, banka, yatırım şirketi, borsa vb. finansal kurumları, finansal piyasaları öğrenir ve bu piyasalarda işlem gören hisse senetleri, tahviller vb. finansal ürünleri analiz ederek, değerlendirebilir. |
| 4 | Alanla ilgili konularda ekip çalışmasının getireceği sorumluluklara açık olur. |
| 5 | Alanla ilgili konularda bireysel anlamda sorumluluğa açık olur. |
| 6 | Ulusal veya uluslararası finansal sistemlerin işleyişini anlayabilir, iflas, kriz vb. finansal olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurar ve yorumlama becerisine sahip olur. |
| 7 | Finans ve bankacılık sektörüyle ilgili bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü olarak aktarır ve iletişim kurar. |
| 8 | Finansal konularda gelişmeleri takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dili anlayabilir ve kullanabilir. |
| 9 | Yatırım analizi ve portföy yönetimi başta olmak üzere finans ve bankacılık sektörünün gerektirdiği düzeyde bilgi, iletişim teknolojileri ve paket programları kullanabilir. |
| 10 | Alanla ilgili konularda toplumsal refahı ön planda tutar ve etik değerlere uygun değerlendirerek yorum yapar. |
| 11 | Bankacılık sektörünün iç ve dış çevresinde tüm paydaşlarını gözetecek şekilde ilişkileri izleyebilir, sorunları tanımla ve çözüm önerileri geliştirme yetkinliğine sahip olur. |
| 12 | Çevreye, sosyal sorumluluğa, kaliteye ve yenilikçiliğe her şart altında önem verir ve finansal verileri bu doğrultuda toplayıp değerlendirir. |
| 13 | Finans ve bankacılık konularında edindiği bilgi ve becerileri sürekli geliştirerek ömür boyu öğrenmeye açık ve bankacılık sektörüyle ilgili güncel gereksinimleri karşılama becerisine sahiptir. |
| 14 | Finans ve bankacılık sektörüyle ilgili bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir. |
| 15 | Finans ve bankacılık sektörü ile edindiği bilgi birikimi ile, küresel ekonomide ve uluslararası bankacılıkta yaşanan süreçleri izleyebilir. |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Halk efsaneleri ve diğer ilkel inanç sistemleri ile bağlantısını ifade eder, geleneksel el sanatları hakkında bilgi sahibi olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türklerin Anadolu´dan önce içinde bulundukları tarih ve kültür ortamını yorumlar, el sanatlarının tarihini öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Anadolu´da çok tanrılı inançları tanır, geleneksel el sanatlarının çeşitlerini öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türk halk bilimini oluşturan somut ve soyut kültürel ögeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarının tekniklerini öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türk halk bilimindeki adetleri, gelenekleri, ritüelleri, inanç sistemlerini, doğum, evlilik, ölüm, giyim-kuşam gibi kültürel özellikleri tanır, somut ve soyut kültürel ögeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarında tarihi süreçteki değişiklikleri ve üslup özelliklerini tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/341200