



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tasarım Stüdyosu III	İMÇ301	5	2 + 4	6,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze eğitim)				
Amaç	Bu derste, daha önce alınan temel bilgiler ve iç mimarlık ve çevre tasarımı ilke ve yaklaşımlarını kullanarak gerçek bir alana ilişkin proje çalışması gerçekleştirmek, öğrencinin doğrudan katıldığı uygulamalı bir eğitim vermek amaçlanmıştır.				
Ders İçeriği	Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarının ve gerekli paftaların neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Sultan Ece ALTINOK ÇALIŞKAN , Doç. Dr. Hilal KAHVECİ , Doç. Dr. Özlem Candan HERGÜL , Dr. Öğr. Üyesi Ozan PEKER				
Ders Kaynakları	Francis D., K.Ching İç Mimarlık, Architectural Graphic Standards (Student Edition), American Master Works 20th Century House, NA 7208, F68, 1995 The Twentieth Century American House, NA 7208, F73, 1995 Houses & Housing, NA 737, M665, A4, 1994				

Hafta	Konu
1	Derse giriş ve ders içeriğinin ve dönem boyu çalışılacak projenin tanıtılması
2	Araştırma ve Sunum
3	Tasarım Fikrinin Geliştirilmesi
4	1/100 ölçeğinde proje kritikleri
5	1/100 ölçeğinde proje kritikleri
6	1/100 ölçeğinde proje kritikleri
7	Ara Değerlendirme
8	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
9	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
10	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
11	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
12	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
13	Detay proje kritikleri (1/10, 1/5, 1/1)
14	Detay proje kritikleri (1/10, 1/5, 1/1)

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	3	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	3	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	3
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	1	3
Ara Sınav 1		3	1
Uygulama 1		14	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
	Ders İş Yükü:	152	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	5,96	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavırının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Mekansal sorunların analizi ve çözümüne ilişkin beceriler kazanır.	5	5	2	5	4	4	5	5	4	5	3	4
İnsan-mekan ilişkilerini sorgulama becerisi kazanır.	5	5	5	5	4	5	3	5	3	3	3	3
Grafik sunum becerileri kazanır.	5	3	5	3	4	2	2	2	3	2	4	2
Ortalama Değer	5	4,33	4	4,33	4	3,67	3,33	4	3,33	3,33	3,33	3

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/347505>