



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Müze Sergileme Teknikleri | İMÇ313 | 5 | 3 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans () | | | | |
| Amaç | Bu derste; Dünya'daki ve Türkiye'deki müzecilik kavramları ve çağdaş kuramlar hakkında tartışılacaktır. Müzecilik ve özellikle ülkemizdeki Butik Müzeciliği geliştirmek adına, analiz yapıp, yapısal kimliği üzerinde analizler yapılacaktır. Müze temaları, sergileme, tasarlama, uygulama yöntemleri ile küratörlük konuları değerlendirilecektir. | | | | |
| Ders İçeriği | Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavratan ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar. | | | | |
| Ders Kaynakları | John Howard Falk, Lynn Diana Dierking Learning From Museums: The Visitor Experiences and Making of Meaning, Altamira Press: London (2000)., Barry Lord, Gail Dexter Lod, The Manual of Museum Exhibition, Altamira Press: Oxford (2001)., David Dean, Museum Exhibition Theory and Practice, Routledge: London (1996). | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Müze mekanı algılama |
| 2 | Müze mekanı işlevi ve dönüştürülmesi |
| 3 | Müze sergilemede mekan yönetimi (camekan, iç set tasarımları) |
| 4 | Sergileme araçları malzeme ve statik bilgisi |
| 5 | Sergilenecek eser künye bilgisi oluşturma |
| 6 | Sergilenecek eser koruma ve konservasyonu ile orantılı sergileme modeli oluşturma |
| 7 | Sergileme mekanının ön tasarımı (üç boyutlu çizimle) |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Sergileme projesi oluşturma |
| 10 | Sergileme projesinin jüriye sunumu ve tartışma |
| 11 | Sergileme projesinin kamuya açık sunumu eleştiriler |
| 12 | Sergileme projesi eleştiri anketlerinin değerlendirilmesi |
| 13 | Proje uygulamaya başlama, Proje uygulama |
| 14 | Proje uygulamaya başlama, Proje uygulama |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--|------------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 3 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 6 | 1 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası | 3 | 1 |
| Ara Sınav 1 | | 9 | 1 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 15 | 1 |
| | Ders İş Yükü: | 75 | |
| | AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | 2,94 | |

| Program Çıktıları |
|--|
| 1 Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek |
| 2 Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek |
| 3 Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek |
| 4 Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek |
| 5 En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak |
| 6 Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek |
| 7 Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek |
| 8 Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak |
| 9 Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek |
| 10 Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak |
| 11 Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek |
| 12 Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavırının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Belirli bir konsept dahilinde ve sınırlılığında çalışma becerisi kazanma | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| Tarihsel, toplumsal ve ekonomik şartlar ile sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurma becerisi kazanma | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Sanat teorileri hakkında eleştiri ve karşılaştırmalar yapabilecek düzeyde konuşabilme ve analiz becerisi kazanma | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Görsel iletişim konusunda strateji belirleyebilme ve stratejiye uygun dökümanları üretme becerisi kazanma | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| Müzecilikte temel kavramları tanımlama | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| Dünya'da ve Türkiye'de müze oluşumlarıyla ilgili temel gelişmeleri açıklayabilme | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| Çağdaş kültür ortamında müzelerin yerini açıklayabilme | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Müze türleri, yönetim ve sergileme yöntemlerini kullanarak tasarım oluşturabilme | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| Ortalama Değer | 3,88 | 4,12 | 4,5 | 4 | 4,75 | 4,5 | 4 | 3,5 | 4,12 | 4,38 | 4,5 | 4,12 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi/347546>