



| Ders Adı                  | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|---------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Ekolojik Mobilya Tasarımı | İMÇ315  | 5       | 2 + 2    | 3,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm               | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze)   |         |          |      |         |
| Amaç                      | Ekoloji ve mimari tasarım ilişkisini çok yönlü olarak mobilya tasarımı kapsamında irdelemek, ekolojik tasarım ölçütleri konusunda bilgi vermek ve doğa dostu mimari mobilya projeleri analiz etmek amaçlanmaktadır.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği              | Mobilya tasarımı ekolojik etkenler ve doğaya saygılı projelerin gösterilmesi ve bu doğrultuda öğrencilerden ekolojik mobilya tasarımı projesi beklenmektedir.   |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları           | Kışlalıoğlu, M. ve Berkes, F. 1995. Çevre ve Ekoloji, Remzi kitabevi, İstanbul,<br>Ünder, H. 1996. Çevre Felsefesi Etik ve Metafizik Görüşler. Doruk Yayınları, Ankara, ,<br>Ferry, L. 1998. Ekolojik Yeni Düzen. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul (çeviren: Turhan Ilgaz). |         |          |      |         |

| Hafta | Konu  |
|-------|---|
| 1     | Tanışma, Ders tanımı, Ekoloji kavramı, ekolojinin temel kuralları                                   |
| 2     | Ekoloji ve diğer disiplinler  |
| 3     | Çevreci yaklaşımlar, teşhisler ve çözümler  |
| 4     | Ekoloji ve tasarım, Ekolojik Tasarım düşüncesinin ortaya çıkış süreci                               |
| 5     | Ekolojik Tasarımın Özellikleri, Makro planda mobilya tasarımı ( kentsel tasarım ve planlama ölçeği) |
| 6     | Ekolojik Tasarımın özellikleri, Mikro planda mobilya tasarımı                                       |
| 7     | Mobilya tasarımı ekolojik etkenler  |
| 8     | Ara Sınav   |
| 9     | Enerji etkin tasarım, İkime uygun mobilya tasarımı  |
| 10    | Güneş enerjisi kullanımı ile enerji kazancının artırılmasına yönelik mobilya tasarımı               |
| 11    | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi   |
| 12    | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi   |
| 13    | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi   |
| 14    | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi   |

#### Program Çıktıları

|    |  |
|----|--|
| 1  | Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek                |
| 2  | Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek                     |
| 3  | Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek                             |
| 4  | Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek |
| 5  | En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak                                      |
| 6  | Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek  |
| 7  | Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek   |
| 8  | Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak  |
| 9  | Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek  |
| 10 | Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak   |
| 11 | Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek   |
| 12 | Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavırının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek                      |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Mobilya tasarımı alırken alınan kararların doğa üzerinde yapabileceği etkileri bilmek | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Doğaya saygılı olmanın önemi kavrama  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Yerel ekosistemleri göz ederek tasarım yapma  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Tasarım ölçeklerinin tümünde doğayı gözeten tasarım fikirleri üretme                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Enerji bilinçli tasarım yaklaşımları gerçekleştirme                                   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |