



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çağdaş Mobilya Tasarımı	İMÇ410	8	2 + 2	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Bu dersin içeriği öğrencileri mobilya tasarımı konusunda bilgilendirmenin yanında, mekân, kullanıcı ve mobilya kavramların arasındaki güçlü ilişkiyi çağımızın kullanım alanları çerçevesinde yorumlama becerisini kazandırmayı hedefler. Öğrencilerin mevcut tasarım eğilimleriyle desteklenen tasarım senaryoları üzerinde kritikler desteği ile çalışmalar yapmalarını sağlar. Bu ders, öğrencilere mobilya tasarımıyla ilgili problemlerle başa çıkmaları için teknik ve yapısal beceriler kazandırmayı hedefler.				
Ders İçeriği	İç mimarlıkta kullanılan mobilyaların zaman içindeki gelişimi ile ergonomiden hareketle form, malzeme ve konstrüksiyonları hakkında genel bilgiler.				
Ders Kaynakları	Dal Fabbro, Mario, 1957, 'How to build modern Furniture'. New York, USA: F. W. Dodge Cooperation. (1957)., New Chairs: Innovations in Design, Technology, and Materials, Mel Byars, Materials for Inspirational Design by Chris Lefteri, Geometry of Design: Studies in Proportion and Composition, Kimberly Elam, Furniture in History: 3000 B.C. 2000 AD (2nd Edition) (Hardcover), Leslie Pina				

Hafta	Konu
1	Derse giriş
2	Mobilyanın tarihçesi (Teori)
3	Mobilyanın tarihçesi (Teori)
4	Mobilya Tasarım Tarihi ve Teorisi.
5	Mobilya Tasarımında Teknik Görünüşler
6	Tasarım Metodolojisi
7	Mobilyada kullanılan malzemelerin tanıtılması, işleme bilgileri, konstrüksiyon sistemleri, uygulama yöntem ve teknikleri.
8	Ara Değerlendirme
9	Kişisel yaşam alanlarında (kişi, aile) kullanılan mobilyalar (Teori + Uygulama)
10	Kişisel yaşam alanlarında (kişi, aile) kullanılan mobilyalar (Teori + Uygulama)
11	Diğer yaşam alanlarında (genel alanlar) kullanılan mobilyalar (Teori + Uygulama)
12	Detaylar ve uygulamaları (Teori + Uygulama)
13	Mobilyalarda kullanılan aksesuarlar, pratikte malzeme araştırmaları ve uygulamaları.
14	Mobilyalarda kullanılan aksesuarlar, pratikte malzeme araştırmaları ve uygulamaları.

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)
--

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Öğrenci, temel tasarım ilkelerini mobilya tasarımı sürecinde kullanabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, araştırma sürecinde verileri kolaylıkla belirleyebileyerek tasarımlara uyarlayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, form ile ilgili, işlevsel, detay ve teknik bazı önemli unsurları süreç içerisinde baştan sona özgüvenle kullanabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, başlangıç fikir skeçlerinden üretim anına kadar karşılaşılabilecek sorunlara alternatifli çözüm önerilerini getirebilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-