



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Roma Tarihi ve Sanatı | REH327 | 5 | 2 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Turizm Rehberliği - Lisans (görsel destekli ders anlatım, tartışmalı ders) | | | | |
| Amaç | Antik Roma kültürünü tanıtmak | | | | |
| Ders İçeriği | Etrüsk sanatı, Roma uygarlığı, Hukuk düzeni, Avrupa ve Anadolu'da Roma sanatı | | | | |
| Ders Kaynakları | C. Freeman, Yunan ve Roma: Antik Akdeniz Uygarlıkları, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2010., M. Wheeler, (çev. Z. Koçel Erdem) Roma Sanatı ve Mimarlığı, 2016. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Antik Roma uygarlığı nedir, konuya giriş |
| 2 | Antik Roma Tarihinin Genel Hatları |
| 3 | Antik Roma Uygarlığının günümüz kültürüne katkısı |
| 4 | Antik Roma Sanatının Ana Hatları: Doğuşu ve Etrüsk Sanatı |
| 5 | Antik Roma Mimarisine Bakış: Roma Kenti ve yapı terminolojisi |
| 6 | Antik Roma Kenti ve Anıtsal Yapıları |
| 7 | Avrupa'daki Önemli Antik Roma Yapıları |
| 8 | Ara Sınav- 1. - 7. haftalar arası bilgilerin tekrarı |
| 9 | Anadolu'nun Romalaşma süreci |
| 9 | Anadolu'daki Önemli Roma Kentleri |
| 10 | Geç Roma Döneminde Anadolu ve Önemli Kentleri |
| 11 | Roma Sanatında Heykel ve Portrecilik |
| 12 | Roma Sanatında Propaganda |
| 13 | Roma Resim Sanatı |
| 14 | Roma El Sanatları: Seramik, cam ve maden eserler |

Program Çıktıları

- Turist rehberliği ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- Seyahat hizmetleri ve turist rehberliği alanındaki yasal düzenlemeler ve mesleki standartları bilir.
- Türkiye'nin arkeolojik, tarihi, coğrafi, kültürel ve sosyolojik değerlerini algılayabilme ve bunları güncel olaylarla ilişkilendirebilir.
- En az bir yabancı bir dilde kendini ifade edebilme ve öğrenilen bilgileri meslek içerisinde kullanabilme.
- Hem turizm endüstrisi genelinde hem de turist rehberliği mesleği özelinde güncel terminolojiye hakim olma, gelişmeleri takip edebilme.
- Alternatif turizm türlerine hakim olarak turist rehberliği mesleki bilgilerini bu yöne aktabilme.
- Anadolu coğrafyasının fauna ve florası hakkında bilgi edinebilmek ve bu konularda farkındalık yaratabilmek.
- Türkiye'nin sahip olduğu soyut ve somut eserleri koruma bilincini oluşturabilme ve müzecilik konusundaki olumlu ve olumsuz örnekleri fark edebilme.
- Grup ve insan davranışı konusunda bilgi sahibi olup etkili iletişim tekniklerini kullanarak bir turu planlar, uygular ve denetler.
- Uygarlıkların kendi içinde ve tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyabilme.
- Farklı kültür ve coğrafyaların yaşayan veya yaşamayan dinsel düşüncelerini anlama, yorumlama ve ilişki kurabilme.
- İkinci bir yabancı dilde en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerine sahip olur.
- İlk yardım konusunda temel bilgiye sahip olur ve uygular.
- Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilir, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışları geliştirir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Roma uygarlığı hakkında bilgiye sahip olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Roma uygarlığı kuruluşu ve Etrüsk sanatı hakkında bilgi sahibi olur | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Avrupa'daki Antik Roma Anıtsal yapılarını tanıır | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türkiye'deki Başlıca önemli Roma kentlerini ve Anıtsal yapılarını tanıır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Roma Sanatı hakkında genel bilgiye sahip olur | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |