



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ



TARİH

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Cumhuriyet Dönemi Sosyo-Kültürel Tarihi	TAR433	7	3 + 0	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Tarih - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Türkiye Cumhuriyeti'nin sosyal, kültürel, eğitsel, ekonomik, sanat, spor, toplumsal gelişmeler gibi konularda geçirdiği süreçleri öğrenir.				
Ders İçeriği	Türkiye Cumhuriyeti, İstiklal Harbi'nin yaşandığı günlerden başlayarak Türk milletinin gelişmesi için var gücüyle çalışmış, Osmanlı'dan devralınan kurumlar vasıtasıyla sosyo-kültürel hareketliliği artırarak devam ettirmiştir. Bu konuda Cumhuriyet'in ilanıyla beraber başlayan inkılapların katkısının önemi kabul edilmelidir. Özellikle kadınlara verilen haklar, Medeni Kanun'un kabulü, Soyadı, Kılık Kıyafet İnkılapları ile sosyal alanda iyileşmeler yaşanırken açılan okulların gün geçtikçe artması, ilkokulun zorunlu hale gelmesi, Üniversite Reformunun sağlanması, Harp İnkılabının kabulü ile eğitim alanında büyük başarı sağlanmıştır. Modernleşmenin tesiri ile özellikle Batı yanlısı yaşam kurallarının gündelik hayata entegre edilmesi, kimi zaman toplumsal tepkileri doğursa da peyderpey uygulamaya geçilmiştir. Müzik, resim, heykel, mimari, tiyatro, sinema alanlarında yine Osmanlı'da inşa edilen yapının üzerine yenilerinin eklenmesi, eğitim konusunda yurt dışı ile bağlantılı bir hareketliliğin oluşması Türkiye'nin sanat alanındaki gelişmişliğine büyük katkı sağlamıştır. Devlet eliyle açılan fabrikalar, özel sektöre 1930'lu yıllar itibarıyla sunulan destekler, ekonomik yönden Türkiye'yi hem üreten hem de çalışan gücü çoğaltan bir yere taşımıştır. Yine sportif faaliyetler Osmanlı Devleti'ndeki mevcut yapıların üzerine eklenmiş, sporun her türünde yurt içinde ve yurt dışında büyük başarılar sağlanmıştır. Devlet eliyle sanatın her alanına, sportif faaliyetlere eğitimler yönüyle ve maddi açıdan yardımlar sağlanmış ve yeni sporcuların, sanatçıların yetişmesi gerçekleştirilmiştir. Modernleşen Türkiye'nin bir yandan da geleneklerine bağlılığının devam ettirmek istemesi, halkın kültürel öğelerini koruma altına almasını da beraberinde getirmiştir. "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" ilkesini Şeyh Edebali'den beri devam ettiren Türkiye'nin Osmanlı'dan devralınan toplumsal, sosyal ve kültürel yönleriyle devam ettirmesi büyük başarı olarak görülmelidir.				
Ders Veren	Doç. Dr. Selma GÖKTÜRK ÇETİNKAYA				
Ders Kaynakları	Seda Bayındır Uluskan, Atatürk'ün Sosyal ve Kültürel Politikaları, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2017. , Murat Bardakçı, Atatürk'ün Mutfacı, Turkuvaz Kitap, İstanbul 2022., Ayşe Yanardağ, Atatürk Devrimleri ve Diyanet İşleri Başkanlığı (1924-1938), Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2018. , Özdemir Nutku, Atatürk ve Cumhuriyet Tiyatrosu, Kaynak Yayınları, İstanbul 2018. , Tuğba Belenli, Türklere Sosyal Devlet ve Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nde Uygulanan Sosyal Politikalar, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2017., Efdal As, Cumhuriyeti Döneminde Ulaşım Politikaları, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2013., Nasrullah Uzman, Türkiye'nin Mülteci ve Muhacir Politikaları (1923-1947), Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2018. , Niyazi Altunya, Türkiye'de Eğitimin Son 100 Yılı, Cumhuriyet Kitapları, İstanbul 2023. , Önder Deniz, Demokrat Parti Dönemi Basında Sosyal Politika, Kriter Yayınları, İstanbul 2017., Ali Erken, Amerika ve Modern Türkiye'nin Oluşumu, Vakıfbank Kültür Yayınları, İstanbul 2020., Murat Turan, Modern Türkiye'de Siyasal ve Toplumsal Çalışmalar (1923-1950), Libra Kitap, İstanbul 2020. , Zafer Toprak, Türkiye'de Yeni Hayat İnkılap ve Travma 1908-1928, Doğan Kitap, İstanbul 2019. , Selma Göktürk Çetinkaya, "Atatürk Döneminde Çocuk Suçluluğunu Önlemeye Yönelik Bir Girişim: Çocukları Kurtarma Yurdu", 10. Uluslararası Atatürk Kongresi (8-9 Kasım 2023) Bildiri Kitapları, c. 3, ss. 2363-2391, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2024. , Selma Göktürk Çetinkaya, "Demokrat Parti ve Türkiye Jokey Kulübü", XIX Türk Tarih Kongresi (3-7 Ekim 2022) Bildiri Kitapları, c. 7, ss.955-989, TTK Yayınları, Ankara 2024., Selma (Göktürk) Çetinkaya, "İkinci Dünya Savaşı Yılları Politikalarının Halk Üzerindeki Etkileri Köy Enstitüleri Uygulaması Örneği", Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi , sa.49, 2015., Selma Göktürk Çetinkaya, "Refik Halit Karay'ın Anlatımında Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Yemek Kültürü", Aydın Gastronomy , cilt.4, sa.1, ss.55-62, 2020., Selma Göktürk Çetinkaya, "Türk El Sanatları Tanıtma Derneği ve Faaliyetleri (1953-1960)", Milli Kültür Araştırmaları Dergisi , cilt.4, sa.1, ss.101-113, 2020., Salih Aktaş, Türkiye'de Cumhuriyet Dönemi Kültür Ve Müzik Politikaları (1923-2000), Son Çağ Yayınları, Ankara 2023. , Nadir Yurtoğlu, Demokrat Parti Dönemi Tarım Politikaları ve Siyasi, Sosyal, Ekonomik Hayata Tesirleri (1950-1960), Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2017. , Kudret Emiroğlu, Gündelik Hayatımızın Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2021. , Sevilay Özer, Demokrat Parti'nin Köy ve Köylü Politikaları, Berikan Yayınevi, Ankara 2013., İlbey Özer, Demokrat Parti Dönemi Siyasi ve Sosyal Hayat, İskenderiye Kitap, İstanbul 2015., Cihan Aktaş, Tanzimat'tan Günümüze Kılık Kıyafet ver İktidar, Nehir Yayınları, İstanbul 1989., Yahya Akyüz, Türk Eğitim Tarihi, Pegem Akademi Yayıncılık, İstanbul 2010., Emel Doğramacı, Atatürk'ten Günümüze Sosyal Değişimde Türk Kadını, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1993., Doğan Duman, Türkiye'de İslamcılık, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir 1999., H. Bayram Kaçmazoğlu, Demokrat Parti Dönemi Toplumsal Tartışmaları, Birey Yayıncılık, İstanbul 1998., Leyla Kaplan, Cemiyetler ve Siyasi Teşkilatlarda Türk Kadını 1908-1960, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1998., Hıfzı Topuz, 100 Soruda Türk Basın Tarihi, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1973., Şaziye Karlıklı, Defne Tozan, Cumhuriyet Kıyafetleri, GSD Yayınları, İstanbul 1998., Bengü Aydın Dikmen, İnkılabı Nakşedecek Resimler, Tek Parti Döneminde Resim ve Siyaset, İletişim Yayınları, İstanbul 2023., Aylin Tekiner, Atatürk Heykelleri: Kült, Estetik, Siyaset, İletişim Yayınları, İstanbul 2010., Sezer Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1996.				

Hafta	Konu
1	Atatürk Döneminde Sosyo-Kültürel Dinamikler
2	Atatürk Döneminde Eğitim, Sağlık, Sanat
3	II. Dünya Savaşı döneminde ekonomik sıkıntılar
4	II. Dünya Savaşı Döneminin Sosyo-Kültürel Gelişmeleri
5	Demokrat Parti Döneminde Sosyal Gelişmeler
6	Demokrat Parti Döneminde Eğitim, Sağlık, Sanat, Ekonomi
7	Askeri Vesayet Döneminde Sosyal Hayat
8	Ara Sınav
9	1961 Anayasası ve Sosyal Hayata Etkisi
10	1961-1971 arası dönemde sosyal ve kültürel yaşam
11	1971-1980 arasında yaşanan sosyal gelişmeler
12	1980 ve sosyo-kültürel yapıya etkisi
13	1980-1990 arasında sosyal hayatın dinamikleri
14	1990'lı yıllarda Türkiye'de sosyo-kültürel gelişmeler
15	1990'lı yıllarda Türkiye'de eğitim, sağlık, ekonomi
16	Yarı Yıl Sonu Sınavı

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	14	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	14	3
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	13	3
Önceden planlanmış özel beceriler	Vaka Çalışması	1	1
Ara Sınav 1		1	1
Kısa Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		127	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,98	

Program Çıktıları	
1	Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
2	Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
3	Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiğı bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
4	Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabilme yeteneğine sahiptir.
5	Sahasıyla ilgi çalışmaları yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
6	Araştırmaları esnasında karşılaşılabileceğı engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
7	Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmadan, bunlara sadık kalır.
8	Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varılan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
9	Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
10	Ülkenin kültürel, medeni ve millî varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
11	Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
12	Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
13	Tarih alanının gerektirdiğı bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
14	Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmaları bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)															
Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	
Türkiye Cumhuriyeti'nin Osmanlı Devleti'nden miras aldığı sosyal, kültürel, eğitsel, sanatsal ve ekonomik alanlardaki mirasını öğrenir.	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	
Türkiye'nin kültürel ve eğitim alanında geçirdiğı evreleri öğrenir.	4	5	4	3	5	4	3	5	4	4	5	4	4	5	
Türkiye'nin sanat alanındaki gelişmişliğini öğrenir.	4	3	4	3	4	5	5	4	4	5	4	3	4	5	
Türkiye'nin spor ve ekonomik gelişmeleri hakkında bilgi sahibi olur.	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	3	4	3	4	
Türkiye'de geleneklerin (dügünler, yemekler, masallar, türküler, kıyafetler) devamlılığını ve sürdürülebilirliğini öğrenir.	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	
Ortalama Değer	4,4	4,4	4,2	4	4,4	4,2	4,4	4,2	4,4	4,2	3,8	3,8	4	4,4	