



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Kültürel Miras ve Müzecilik | ARK314 | 6 | 3 + 0 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Türkiye'deki müzelerin işleyiş biçimleri, sergileme, kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere aktarımı, kültürel zenginliğimizin boyutlarının kavranması gibi konularda öğrenciye bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir. | | | | |
| Ders İçeriği | Kültürel miras ve müzecilik kavramları, sözleşmeler, kanunlar, dünya miras alanına giren mekanlar ve eserler ile arkeolojik miras ve sit alanlarının öğretilmesi. Müze çeşitleri ve işleyişleri hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | |
| Ders Kaynakları | Müzeler Tarihi, E.B. Şapolya, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1936 , Türk Müzeciliğine Bir Bakış, R.O Arık, ME.B Yayınları, İstanbul, 1953, Türk Müzeciliği, F. Gerçek, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; Ankara, 1999, Müzelerin Teşkilatlanması: Pratik Öğütler, ICON Türkiye Milli Komitesi Yayınları, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1963 , Osmanlı Müzeciliği: Müzeler Arkeoloji ve Tarih Görselleştirilmesi, W. M. K. Shawletişim Yayınları, İstanbul, 2004, Türkiye'de Müzecilik, E. Yücel, Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; İstanbul, 1999 | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Kültür, Miras ve Kültürel Miras Kavramlarının tanıtımı |
| 2 | Dünya Miras Listesi'nde Yer Alan Dünya Miras Alanları |
| 3 | Somut Kültürel Miras |
| 4 | Taşınmaz Somut Kültürel Miras Öğeleri: |
| 5 | Taşınır Somut Kültürel Miras Öğeleri |
| 6 | Somut Olmayan Kültürel Miras |
| 7 | Arkeolojik Miras Kavramı |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Arkeolojik Sit |
| 10 | Höyükler, Düz Yerleşmeler Ve Tahrip Etkenleri |
| 11 | Arkeolojik Sit Alanlarının Koruması, Arkeolojik Park Olarak Değerlendirilmesi Ve Korumanın Devamlılığı |
| 12 | Bağlı Oldukları Kurumlara Göre Müzeler ve Bu Müzelerin Arasındaki Farklar (Devlete bağlı müzeler, belediye müzeleri, askerî müzeler, üniversitelere bağlı müzeler, vakıfların veya kişilerin oluşturduğu özel müzeler) |
| 13 | Koleksiyonlarına Göre Müzeler: Genel Müzeler Arkeoloji Müzeleri Sanat Müzeleri Tarih Müzeleri Etnografya Müzeleri |
| 14 | Türkiye'de ve Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler | Seminer | 2 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 20 | 1 |
| Final | | 25 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 101 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 3,96 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir. |
| 2 | Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir |
| 3 | Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir. |
| 4 | Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir. |
| 5 | Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir. |
| 6 | Mesleki ahlaka uygun hareket eder. |
| 7 | Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir |
| 8 | Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir. |
| 9 | Evensel bilim etiğine uygun hareket eder. |
| 10 | Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir. |

| Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı) | | | | | | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 |
| Kültürel Miras ve Müzecilik Kavramları hakkında bilgi sahibi olmak | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |