



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Klasik Türk Şiiri Şiir Estetiği	TDE135	1	2 + 0	2,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Klasik Türk Şiiri estetiğini tanımak, eserlerin estetik değerlerini tespit edebilmek				
Ders İçeriği	Klasik Türk şiiri estetiği, sanatlar, ses özellikler, stilistik				
Ders Kaynakları	Sanata giriş ve estetik / yazarlar Şahin Yenişehirlioğlu, Filiz Yenişehirlioğlu, Sıtkı M. Erinc; editör Fikri Cantürk, Anadolu Üniversitesi Yayınları, No:580, Eskişehir, Selahattin HİLAV, 100 Soruda Felsefe, Koç Kitaplığı, İstanbul, 2003, Bozkurt, Nejat. Sanat ve Estetik Kuramları. Asa Kitabevi, İstanbul 2000, Eski Şiirin Bahçesinde Leyla ile Mecnun Fuzuli'nin Poetika'sı Hüsn ü Aşk Fatih Divanı				

Hafta	Konu
1	Estetik nedir? Estetiğin gündelik dildeki kullanımı ve özel bir kavram olarak estetik. Estetik eğitiminin gereksesi. Yaşam ile estetik arasındaki bağ, estetiğin yaşamımızdaki yeri
2	Estetiğin konusu,içeriği, sanat felsefesi estetik ayrımı, sanatın dili, estetik ve iletişim
3	Şiir ve estetik arasındaki ilişki
4	Divan şairlerinin şiirle ve sanatta ilgili görüşleri
5	Divan şairlerinin şiirle ve sanatta ilgili görüşleri
6	Vize
9	klasik Türk edebiyatında geçerli olan şiir görüşü
10	Şiirin akıl ve ruhla ilişkisi, şiir-felsefe ilişkisi
11	Divan şairlerinin şiirin iki ana unsuru olan lafız ve mana ile ilgili görüşleri
12	Divan şairlerinin şiirin iki ana unsuru olan lafız ve mana ile ilgili görüşleri
13	Genel değerlendirme ve tartışma
14	Final

Program Çıktıları	
1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmaları veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci şiir ve estetik hakkındaki temel bilgilere sahip olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci klasik Türk şiirinde lafız ve mananın önemini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci şiir ve estetik arasındaki ilişkiyi kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Divan şairlerinin şiirle ve sanatta ilgili görüşlerini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Şiirin akıl ve ruhla ilişkisi, şiir-felsefe ilişkisini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-