



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yeni Türk Edebiyatında Şiir Tahlilleri I	TDE413	7	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Örgün, sözlü)				
Amaç	Şiir inceleme metotları ışığında Cumhuriyet dönemi ve sonrası örnekleri ile Türk şiirinin tema, şekil ve üslup bakımından idrak ettiği değişme ve gelişme gösterilir.				
Ders İçeriği	Yahya Kemal, Faruk Nafiz Çamlıbel, Ömer Bedrettin Uşaklı, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Necip Fazl Kısakürek gibi şiir alanındaki başarıları bütün edebiyat kesimlerince kabul edilmiş şairlerimizden örnekler seçilerek, bu şiirlerde şairin şahsiyeti, dönemin şiire yansımaları, anlatış biçimi, üslup özellikleri ve farklılıkları anlatılır.				
Ders Veren	Prof. Dr. Cihan ÖZDEMİR				
Ders Kaynakları	Yahya Kemal Beyatlı, Kendi Gök Kubbemiz, Kavramlar ve Kuramlarla Yeni Türk Şiiri, Gökhan Tunç, Kavramlar ve Kuramlarla Modern Türk Şiiri Okumaları				

Hafta	Konu
1	Şiire yaklaşım tarzları.
2	Şiiri incelerken metne sorulacak sorular.
3	Şiir ve şairin biyografisi, sosyal çevre
4	Şiir ve zaman-mekân
5	Şiir ve üslup-sitilistik yapı
6	Yahya Kemal'e kadar Türk şiirindeki modernleşmeden örnekler
7	Yahya Kemal'den örnekler
8	Faruk Nafiz Çamlıbel'den örnekler
9	Ahmet Hamdi Tanpınar'dan örnekler
10	Ahmet Muhip Dıranas'tan örnekler
11	Ahmet Kutsi Tecer'den örnekler
12	Necip Fazl Kısakürek'ten örnekler
13	Garip şiirinden örnekler
14	İkinci Yeni şiirinden örnekler

Program Çıktıları

1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazlı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür.	5	5	5	4	5	5	4	-	5	-	-	-	-	5	5
İlgili dönemdeki edebî hareketleri tanıır.	5	5	5	4	5	5	4	-	5	-	-	-	-	5	5
1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanıır.	5	5	5	4	5	5	4	-	5	-	-	-	-	5	5
1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler.	5	5	5	4	5	5	4	-	5	-	-	-	-	5	5
Ortalama Değer	5	5	5	4	5	5	4	-	5	-	-	-	-	5	5