



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	TDE416	8	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Eski Türk Edebiyatının Kaynaklarını Tanımak				
Ders İçeriği	Kuran, hadis, mitoloji, gündelik yaşam				
Ders Kaynakları	Güfta, Hüseyin (2004). Divan Şiirinde İlim, Ankara: Akçağ Yayınları., Levend, Agah Sırrı (1998). Türk Edebiyatı Tarihi I. Cilt, Ankara: TTK Yayınları. , Tökel, Dursun Ali (2000)Divan Şiirinde Mitojik Unsurlar Şahıslar Mitojisi, Ankara: Akçağ Yayınları. , Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ahmet Talat [ONAY], (Haz. Cemal KURNAZ), Ankara 1992., Canım, Rıdvan (2016). Divan Edebiyatının Kaynakları. İstanbul., sen, M., Horata, O., Macit, M., Kılıç, F., Aksoyak, İ. H. (2005). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. 3.bs., Ankara.				

Hafta	Konu
1	Klasik Şiirde Anlamların Katmanları ve Kaynak Bilincine Giriş
2	Klasik Şiirde Kur'an'dan Beslenme Biçimleri
3	Kur'an Ayetlerinin Söz Sanatları İçindeki Kullanımı
4	Hadislerin Klasik Şiire Etkisi
5	Siyer ve İslami Tarih Anlatılarının Şiire Yansıması
6	İslam Dışı Mitojik Unsurlar: İran ve Hint Mitojisi
7	Ara Sınav
8	Tasavvufi Kaynaklar: Vahdet-i Vücûd, aşk, mürşid motifi
9	Halk Anlatıları ve Menkıbelerin Edebî Metinlere Etkisi
10	Sosyal Hayat ve Günlük Kültürün Şiire Yansıması
11	Dönemin Eğitim ve Bilgi Düzeni: Medrese, müderris, kitap motifi
12	Doğa ve Evren Algısı: Güneş, ay, yıldız gibi semboller
13	Öğrenci sunumları: Seçilen beyitlerde kaynak izleme çalışmaları
14	Final sınavı

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Ara Sınav 1		2	1
Final		2	1
Ders İş Yükü:		102	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		4	

Program Çıktıları	
1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebî geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Klasik şiirde ses dışı ahenk unsurlarını tanır.	5	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2
Kur'an, hadis ve tasawufi metinlerin klasik şiirdeki yansımalarını analiz eder.	5	3	4	3	4	5	3	3	2	3	2	3	4	3	4
Mitolojik, folklorik ve sosyal unsurların edebi yapıya katkısını değerlendirir.	5	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	3	5	4	3
Edebi metinlerdeki kültürel ve dini referansları tanır ve yorumlar.	4	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4
Klasik şiirdeki kaynakların anlam üretimindeki rolünü eleştirel biçimde tartışır.	5	4	3	3	4	5	3	3	3	4	3	3	4	4	5
Ortalama Değer	4,8	3,2	3,2	2,8	4	4,2	2,8	2,6	2,6	3,2	2,6	2,8	3,8	3,2	3,6

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/355801>