



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Dijital Kültür Araştırmaları	TDE448	8	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Dersin amacı, dijital devrimin kültürü, folkloru ve edebiyatı nasıl etkilediği ve dönüştürdüğünü uygulamalı örnekler özelinde incelemektir.				
Ders İçeriği	Ders kapsamında dijital medya teknolojileri aracılı platformlar üzerinden üretilen edebi ve folklorik içerikler bağlam, tür, yaratıcı ve tüketici odaklı çözümlemelerle değerlendirilecektir.				
Ders Kaynakları	Manuel Castells (2021) İnternet Galaksisi (Çev. T. A. Hasdemir) İstanbul: Phoenix , Charlie Gere (2019). Dijital Kültür. İstanbul: Salon Yay., Erol Gülüm (2020). Sanal Ortam Folkloru, Ankara: Grafiker Yay.				

Hafta	Konu
1	Ders izlencesinin analizi, ödev ve araştırma projeleriyle ilgili bilgilendirmeler
2	Dijital devrimin tarihi, sosyal ve kültürel bağlamı
3	Dijitalleşmenin sosyo-kültürel yaşam üzerindeki etkileri
4	Dijitalleşme ve gündelik yaşam kültürü etkileşimleri
5	Dijitalleşme ve gündelik yaşam kültürü etkileşimleri
6	Dijital çağda folklor
7	Dijital çağda folklor
8	Dijitalleşme ve edebiyat
9	Dijitalleşme ve edebiyat
10	Uygulamalar ve çözümlemeler
11	Uygulamalar ve çözümlemeler
12	Uygulamalar ve çözümlemeler
13	Uygulamalar ve çözümlemeler
14	Genel değerlendirme

Program Çıktıları

- Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
- Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
- Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metodlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
- Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
- Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
- Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
- Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
- Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmaları veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
- Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Dijitalleşmenin kültür, edebiyat ve folklor üzerindeki etkilerini kavrar.	-	-	-	-	4	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital araçlar vasıtasıyla sanal etkileşim bağlamlarında ortaya çıkan kültürel, edebi ve folklorik içerikleri çeşitli boyutlarıyla analiz eder.	-	5	-	5	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital devrimin kültürbilimin, edebiyat biliminin ve folkloristiğin araştırma alanlarını, kadrolarını, üretim, aktarım ve tüketim bağlam ve pratiklerini nasıl dönüştürmekte olduğunu öğrenir.	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-
Ortalama Değer	-	3,33	-	1,67	1,33	2	0,67	-	-	-	-	1,67	-	-	-