



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı        | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Heykel III      | RES413                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7       | 1 + 2    | 5,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | Resim - Lisans (Yüz yüze. )                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |          |      |         |
| Amaç            | Bu derste, öğrencinin heykel sanatını tanıması, plastik biçimlendirme mantığını kavraması, tasarım süreçlerine hakim olabilmesi ve teorik ve uygulama çalışmaları yapabilmesi amaçlanır.                                                                                                                  |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Bu ders, heykel sanatının tanıtıldığı, tarihinin anlatıldığı, plastik biçimlendirme mantığının gösterildiği teorik ve uygulama çalışmalarından oluşur. Antik büst ve canlı modelden büst çalışması ile doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/orantı, ışık, gölge, hacim gibi heykel öğelerini içerir. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | Huntürk, Ö., Heykel, Hayalperest Yayınları, 2016, Alberti, L., B., Çev. Erol, A., Resim ve Heykel Üzerine, Janus Yayınları, 2015, Öndin, N., Barok resim ve Heykel Sanatı, Hayalperest Yayınları, 2018                                                                                                    |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.                    |
| 2     | Derste kullanılacak kıl, atlık, konstrüksiyon gibi malzemelerin tanıtılması ve hazırlanması |
| 3     | Antik büst etütleri.                                                                        |
| 4     | Antik büst etütleri.                                                                        |
| 5     | Alçı kalıp alınması.                                                                        |
| 6     | Alçı kalıp alınması.                                                                        |
| 7     | Alçı kalıp alınması.                                                                        |
| 8     | Canlı modelden büst etüdü ve Ara Sınav.                                                     |
| 9     | Canlı modelden büst etüdü.                                                                  |
| 10    | Canlı modelden büst etüdü.                                                                  |
| 11    | Alçı kalıp alınması.                                                                        |
| 12    | Alçı kalıp alınması.                                                                        |
| 13    | Alçı kalıp alınması.                                                                        |
| 14    | Dönem sonu; uygulama, süreç, sonuç eleştirileri.                                            |

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                               | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Öğrenci heykel sanatı hakkında teorik ve uygulama bilgisine sahip olur.                                            | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrenci üç boyutlu düşünebilir.                                                                                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrencinin doğayı gözlem yeteneği artar.                                                                           | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrenci heykelde doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/orantı, ışık, gölge, hacim gibi öğelerini kavrayabilir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrenci heykel ve kalıp tekniklerini öğrenir.                                                                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                                                                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |