



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Güzel Sanatlar | MOS112 | 4 | 2 + 0 | 2,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Sosyal Hizmetler - Ön Lisans (Anlatım) | | | | |
| Amaç | Sanat kültürünü, sanata bakış açısını kazandırmak. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde yararlı olacak bilgiler vermek. | | | | |
| Ders İçeriği | Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik | | | | |
| Ders Kaynakları | Dünya Sanat Tarihi(Hugh Honour), Başlangıcından bugüne çağdaş Türk resim sanatı tarihi(Adnan TURANİ), Günümüz Türk Resim Sanatı(Ayla ERSOY), Tablolarla Kostüm Tarihi(Elif Julide Dereboy), Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı(Nilüfer Öndin), Tanzimattan Cumhuriyete Türk Resmî. Sakıp Sabancı Müzesi Resim Koleksiyonu. [Sergi kataloğu]. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Güzel sanatlar nedir?Plastik,fonetik,ritmik sanatlar. |
| 2 | Tarihten önceki devirlerde sanatlar. |
| 3 | Ön asya uygarlıklarında sanatlar. |
| 4 | Anadolu uygarlıklarında sanatlar. |
| 5 | İlkçağ uygarlıklarında sanatlar. |
| 6 | Roma sanatı. |
| 7 | Erken Hristiyan ve Bizans sanatı. |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Ortaçağ Avrupa sanatı. |
| 10 | Rönesans sanatı ve sanat akımları. |
| 11 | Rönesans sanatı ve sanat akımları. |
| 12 | Türk resim sanatı. |
| 13 | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |
| 14 | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 1 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gösterim | 1 | 7 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Final | | 1 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 137 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 5,37 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Sosyal hizmetler alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilir. |
| 2 | Sosyal hizmetler alanında karşılaşılabilecek sorunları öngörür ve tedbirler alabilir. |
| 3 | Etkin iletişim kurma beceresine sahiptir. |
| 4 | Ülkesindeki sosyal yapıyı tarif edebilir. |
| 5 | Sosyal meseleleri analiz edebilme ve çözüm getirebilme yeteneğine sahiptir. |
| 6 | İnsanın gelişimini ve sosyal çevresi ile etkileşimini tanımlar. |
| 7 | Sosyal hizmetlere ilişkin ulusal ve uluslararası mevzuatı bilir. |
| 8 | Sosyal politika ve programları anlatabilir. |
| 9 | Görüşme ilke ve tekniklerini bilir. |
| 10 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin kullanabilir. |
| 11 | Rapor yazma ve sunuma ilişkin süreçleri tanımlar. |
| 12 | Sınıf, ırk, cinsiyet, yaş, cinsel eğilim, din, kültür, hayata bakış ve beklentiler açısından birey, grup ve toplumların farklılıklarına saygı duyar. |
| 13 | Görev, yetki, hak ve sorumluluklarını, mesleki etik, insan hakları ve sosyal adalet ilkeleri çerçevesinde tanımlar. |
| 14 | Sosyal hizmet alanının doğasının zorunlu kıldığı disiplinler, uzmanlıklar ve kurumlar arası işbirliğinin gerektirdiği ekip çalışması ilkelerini tanımlar. |
| 15 | Dünyadaki sosyal olayları ve sorunları takip eder. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 |
| Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 5 | 3 | 5 | 4 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/372142>