



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Bitki Tanıma ve Değerlendirme I	İMÇ207	3	2 + 2	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Açık tohumlu (Gymnospermae) bitkilerin bitki sistematiğindeki yerini göstererek dünyada ve özellikle Türkiye'de doğal yayılış gösteren bitkilerin dış görünüş olarak tanımlarını (genel dış görünüş, yarak, çiçek, meyve, sürgün, kabuk vb.) sağlamak ve yetiştirebilecekleri ekolojik ortam bilgilerini öğretmektir.				
Ders İçeriği	Bitkileri tanıma için gerekli bilgi ve terimler, tohumlu bitkilerin bitkiler dünyasındaki yeri, açık tohumlu ve kapalı tohumlu bitkilerin farkları, flora ve vejetasyon kavramları, flora bölgeleri ve önemli vejetasyon tipleri, dış mekanda kullanılan geniş yapraklı ve ibrelili ağaçların önemi ve tanıtımı, önemli park ağaçlarının dendrolojik özellikleri, ekolojik istekleri ve dış mekan planlamalarında değerlendirilme olanakları.				
Ders Veren	Doç. Dr. Hilal KAHVECİ				
Ders Kaynakları	Anşin, R., Özkan, Z.C., 2006, Tohumlu Bitkiler, KTÜ Yayınları, 167, Trabzon, Mboore, D., White, J., 2002, The Illustrated Encyclopedia of Trees, Timber Pres, England, Warren, W., 1999, Botanica, Könenan, Mamıkoğlu, N.G. 2007. Türkiye'nin Ağaçları ve Çalıkları. NTV Yayınları, 728, İstanbul, MEGEP. Botanik Dersi Modülleri., Yaltrık, F. Dendroloji I-II. İstanbul., MEGEP. Peyzaj Ders Modülleri., MEGEP. Botanik Dersi Modülleri., Yaltrık, F. Dendroloji I-II. İstanbul., MEGEP. Peyzaj Ders Modülleri.				

Hafta	Konu
1	Genel olarak dersin amacı, tanımı, bitki sistematiğinde isimlendirme, Açık Tohumlu, Kapalı Tohumlu bitkiler ve farkları
2	Bitkilerin vejetatif (büyüme) ve generative (üreme) organları
3	Cycadaceae, Ginkgoaceae, Araucariaceae ve Taxaceae familyası bitkilerinin morfolojik özelliklerinin tanıtımı ve çevre tasarımında kullanımı
4	Pinaceae Familyasından, Pinus cinsinin tanıtımı ve değerlendirilmesi
5	Pinaceae Familyasından, Cedrus, Larix ve Pseudolarix cinslerinin tanıtımı ve değerlendirilmesi
6	Pinaceae Familyasından, Picea, Pseudotsuga cinslerinin tanıtımı ve değerlendirilmesi
7	Pinaceae Familyasından, Tsuga ve Abies cinslerinin tanıtımı ve değerlendirilmesi
8	Ara sınav
9	Sequoiadendron, Taxus, Thuja cinsi içerisinde yer alan önemli türlerin genel tanımları ve peyzajda kullanımları
10	Taxodiaceae Familyasından Cryptomeria, Metasequoia, Sciadopitys ve Cupressaceae familyasından Thuja cinslerinin tanıtımı ve değerlendirilmesi
11	Cupressaceae familyasından Brodiaea, Thujopsis, Calocedrus Cinslerinin tanıtımı ve değerlendirilmesi
12	Cupressaceae familyasından Cupressus, Chamaecyparis, xChamaecyparis ve Juniperus cinsinin tanıtımı ve değerlendirilmesi
13	Juniperus cinsi ve Cephalotaxaceae familyasının tanıtımı ve değerlendirilmesi
14	Ephedraceae familyasının tanıtımı ve değerlendirilmesi
15	Öğrenilen bitkilerin uygulama alanı için seçimi (ekoloji ve tasarım kriterlerine göre uygun bitki seçimi gerçekleştirilecek), Peyzaj bitkilendirme projesi çizimi

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	4	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	1
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	2	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	5
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	2	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	5
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	2	2
Ara Sınav 1		3	1
Uygulama 1		3	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
<b>Ders İş Yükü:</b>		104	
<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>		4,08	

**Program Çıktıları**

1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavırının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Bitkiler alemi içerisinde gövdeli ve açık tohumlu (Gymnospermae) bitkilerin özelliklerini ve diğer bitkilerden farklarını öğrenecekler	4	5	3	4	4	5	4	4	5	3	4	4
Dünyanın neresinde olursa olsun karşılaşılabilecekleri açık tohumlu bitkileri dış görünüşü, yaprak, tomurcuk, çiçek, kozalak, gövde kabuğu vb. organlarına bakarak tanıyabilecekler	4	4	5	5	3	3	3	4	4	5	5	5
Flora, vejetasyon kavramları ile Türkiye'nin Flora bölgeleri ve bu bölgelerde yayılan doğal açık tohumlu bitkileri bilme kabiliyetine sahip olacaklar	3	3	3	3	3	3	3	5	4	4	4	4
Açık tohumlu bitkilerin hangi ekolojik ortamda(Yükseklik, iklim, bakı, eğim vb.) kullanılabileceği becerisine sahip olacaklar.	5	4	3	4	3	3	4	4	4	5	5	5
Açık tohumlu bitkilerin estetik ve fonksiyonel kullanım olanaklarını öğrenmiş olacaklar	5	4	3	4	4	4	5	5	3	3	5	5
Ortalama Değer	4,2	4	3,4	4	3,4	3,6	3,8	4,4	4	4	4,6	4,6