



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tasarım Stüdyosu I	İMÇ203	3	2 + 4	6,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu derste, daha önce alınan temel bilgiler de kullanılarak iç mimarlık ve çevre tasarımı ilke ve yaklaşımlarını öğretmek ve bunu gerçek bir alana ilişkin proje çalışmasıyla, öğrencinin doğrudan katıldığı uygulamalı bir eğitim şeklinde vermek amaçlanmıştır.				
Ders İçeriği	Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarından sörvey, konsept (fikir çalışması) ve konsept plan, avan proje, kesin proje, yapısal ve bitkisel uygulama projeleri ve detay paftalarının neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Sultan Ece ALTINOK ÇALIŞKAN , Doç. Dr. Hilal KAHVECİ , Doç. Dr. Özlem Candan HERGÜL , Dr. Öğr. Üyesi Ozan PEKER				
Ders Kaynakları	Francis D., K.Ching İç Mimarlık, Architectural Graphic Standards (Student Edition), American Master Works 20th Century House, NA 7208, F68, 1995 The Twentieth Century American House, NA 7208, F73, 1995 Houses & Housing, NA 737, M665, A4, 1994 , Francis D., K.Ching İç Mimarlık, Architectural Graphic Standards (Student Edition), American Master Works 20th Century House, NA 7208, F68, 1995 The Twentieth Century American House, NA 7208, F73, 1995 Houses & Housing, NA 737, M665, A4, 1994				

Hafta	Konu
1	Derse giriş ve ders içeriğinin ve dönem boyu çalışılacak projenin tanıtılması
2	Araştırma ve Sunum
2	Araştırma ve Sunum
3	Tasarım Fikrinin Geliştirilmesi
3	Araştırma ve Sunum
4	1/100 ölçeğinde proje kritikleri
4	Tasarım Fikrinin Geliştirilmesi
5	1/100 ölçeğinde proje kritikleri
5	Tasarım Fikrinin Geliştirilmesi
6	1/100 ölçeğinde proje kritikleri
6	Tasarım Fikrinin Geliştirilmesi
7	Ara Değerlendirme
7	Mekansal tasarımların yapılması
8	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
8	Mekansal tasarımların yapılması
9	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
9	Mekansal tasarımların yapılması
10	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
10	1/20 ölçeğinde proje kritikleri
11	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
11	1/20 ölçeğinde proje kritikleri
12	1/50 ölçeğinde proje kritikleri
12	Çevre tasarımı kritikleri
13	Detay proje kritikleri (1/10, 1/5, 1/1)
13	Sunum paftasının hazırlanması
14	Detay proje kritikleri (1/10, 1/5, 1/1)
14	Sunum paftasının hazırlanması

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	3	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	3	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	3
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	1	3
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Ara Sınav 1		3	1
Uygulama 1		14	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
<b>Ders İş Yükü:</b>		152	
<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>		5,96	

**Program Çıktıları**

1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Ders proje tasarım stüdyosu olarak bireysel kritik, tartışma ve belirlenen hedefler üzerinde proje sunumları yapabilecektir. şekillendirebilecektir.	5	4	5	3	3	4	3	5	4	4	3	5
İç ve dış mekan düzenlemelerine ilişkin biçimsel ve işlevsel analizleri verilen örnek projeler üzerinden yapabilecek ve bu projelerin temel tasarım konseptlerine ulaşacaktır.	5	2	3	4	4	5	4	4	5	3	3	4
Analiz sonuçlarını tasarım amaçlarıyla birleştirmek ve tasarım gelişimine somut yapısal öğeler ve formlar olarak aktarmayı sağlayacaktır.	5	3	5	5	4	5	3	3	4	4	2	3
Ortalama Değer	5	3	4,33	4	3,67	4,67	3,33	4	4,33	3,67	2,67	4