



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Aydınlatma Tasarımı	İMÇ304	6	2 + 2	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim)				
Amaç	Aydınlatma ile ilgili temel terminolojinin verilmesi, görsel konforun tanımı ve bileşenleri, doğal ve yapay aydınlatma konuları, aydınlatma aygıtı ve lambaların özellikleri incelenecek, bina tipolojisine uygun aydınlatma tasarımı için gereken öğeler anlatılacaktır.				
Ders İçeriği	Genel aydınlatma konuları. Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler, görsel konfor. Aydınlatma elemanları tanımı ve tasarımı. İç ve dış mekanlarda doğal, yapay ve karma aydınlatma sistemlerinin tasarımı, aydınlık yoğunluğu, rengi temel terim ve kavramlar				
Ders Kaynakları	Tichelmann, H. Interiors Construction Manual; Integrated Planning Finishes and Fitting-Out Technical Services, Birauser:Munich, 2010.				

Hafta	Konu
1	Temel Bilgiler, Aydınlatmanın Türleri, Uygulama Konularının Verilmesi
2	Işık ile İlgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar
3	Işık ile İlgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar
4	Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler
5	Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler
6	Renk, Aydınlatmanın Mekan Algısı Üzerindeki Etkileri
7	Işık Kaynakları ve Aygıtlar
8	Ara Sınav
9	Doğal aydınlatma
10	Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri ile İlgili Sunumlar
11	Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri ile İlgili Sunumlar
12	Yapma Aydınlatma Sistemi Tasarımı, Hesap Yöntemi ve İç Elektrik Tesisatı
13	Aydınlatma projesi
14	Aydınlatma projesi

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	7
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	2	5
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	5
Ara Sınav 1		3	1
Uygulama 1		3	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Ders İş Yüğü:		79	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		3,10	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
İç mekanlarda mekanın amacına uygun doğal aydınlatma sağlayabilecek tasarımlar gerçekleştirmek	5	2	5	3	5	5	4	3	5	4	5	2
Yapay aydınlatma elemanlarını tanıma, anıt ve binaların aydınlatmalarını yapabilme.	3	3	5	2	5	5	3	1	2	2	2	2
İç ve dış mekan aydınlatılması için gerekli hesap yöntemi ve tasarım ilkelerini kavrama.	3	3	5	2	5	5	3	1	2	2	2	2
Aydınlatma tasarımları yapma	3	3	5	2	5	5	3	1	2	2	2	2
Ortalama Değer	3,5	2,75	5	2,25	5	5	3,25	1,5	2,75	2,5	2,75	2

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373044>