



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Eskiz Teknikleri	İMÇ219	3	2 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz Yüze)				
Amaç	Eskiz tekniklerini kullanarak tasarım düşüncesini geliştirmek.				
Ders İçeriği	El-Göz-Beyin Koordinasyonu; Eskiz Oyunları; Bellek, Soyutlama; Çizgi Ve Renk; Diyagram Eskizleri, Konsept Eskizleri, Gözlem Eskizleri; Hibrit Eskizler (kolaj); İç Mekan Ve Dış Mekanda Eskizler				
Ders Veren	Prof. Dr. Parisa GÜNEŞ				
Ders Kaynakları	Ching, J., K., Architectural Graphics, Fourth Edition, 2002., Belardi, P., Why Architects Still Draw, MIT Press, 2014., İnceoğlu, N., Eskizler Çizerek Düşünme Düşünerek Çizme, Nemli Yayıncılık, 2012.				

Hafta	Konu
1	Giriş, yarıyıl programının açıklanması, eskiz nedir?
2	Neden eskiz çizeriz? Kurşun kalemin eskizdeki yeri
3	El-göz-beyin koordinasyonu (Bellek çalışmaları, Körkontur çalışması)
4	Soyutlama, çizgi ve renk
5	Algı, sözel anlatım ve eskiz
6	Eskiz türleri ve uygulaması
7	Eskiz türleri ve uygulaması
8	Ara Değerlendirme
9	Aşamalı olarak eskiz - dönüştürme
10	Aşamalı olarak eskiz - dönüştürme
11	Dış mekanda eskiz deneyimi
12	Dış mekanda eskiz deneyimi
13	Final teslimi için ön çalışma
14	Final teslimi için ön çalışma

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	4	1
Ara Sınav 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ders İş Yüğü:		62	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,43	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
El – göz- beyin koordinasyonu konusunda bilgi ve beceri kazandırma	5	4	5	2	2	1	2	2	4	2	1	5
Tasarımcı düşünme yetisi konusunda bilgi ve beceri kazandırma	5	4	5	2	2	1	3	2	4	3	1	5
Eskiz teknikleri konusunda bilgi ve beceri kazandırma	5	1	5	2	2	1	1	1	5	1	1	5
Düşünce aktarım aracı olarak eskizi kullanmayı öğrenme	5	5	5	4	2	1	3	2	5	5	2	5
Ortalama Değer	5	3,5	5	2,5	2	1	2,25	1,75	4,5	2,75	1,25	5

