



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Müze Sergileme Teknikleri	İMÇ313	5	3 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans ()				
Amaç	Bu derste; Dünya'daki ve Türkiye'deki müzecilik kavramları ve çağdaş kuramlar hakkında tartışılacaktır. Müzecilik ve özellikle ülkemizdeki Butik Müzeciliği geliştirmek adına, analiz yapıp, yapısal kimliği üzerinde analizler yapılacaktır. Müze temaları, sergileme, tasarlama, uygulama yöntemleri ile küratörlük konuları değerlendirilecektir.				
Ders İçeriği	Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavratan ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar.				
Ders Kaynakları	John Howard Falk, Lynn Diana Dierking Learning From Museums: The Visitor Experiences and Making of Meaning, Altamira Press: London (2000)., Barry Lord, Gail Dexter Lod, The Manual of Museum Exhibition, Altamira Press: Oxford (2001)., David Dean, Museum Exhibition Theory and Practice, Routledge: London (1996).				

Hafta	Konu
1	Müze mekanı algılama
2	Müze mekanı işlevi ve dönüştürülmesi
3	Müze sergilemede mekan yönetimi (camekan, iç set tasarımları)
4	Sergileme araçları malzeme ve statik bilgisi
5	Sergilenecek eser künye bilgisi oluşturma
6	Sergilenecek eser koruma ve konservasyonu ile orantılı sergileme modeli oluşturma
7	Sergileme mekanının ön tasarımı (üç boyutlu çizimle)
8	Ara Sınav
9	Sergileme projesi oluşturma
10	Sergileme projesinin jüriye sunumu ve tartışma
11	Sergileme projesinin kamuya açık sunumu eleştiriler
12	Sergileme projesi eleştiri anketlerinin değerlendirilmesi
13	Proje uygulamaya başlama, Proje uygulama
14	Proje uygulamaya başlama, Proje uygulama

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	6	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	3	1
Ara Sınav 1		9	1
Dönem Sonu Uygulaması		15	1
Ders İş Yükü:		75	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		2,94	

Program Çıktıları
1 Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2 Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3 Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4 Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5 En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6 Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7 Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8 Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9 Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10 Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11 Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12 Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Belirli bir konsept dahilinde ve sınırlılığında çalışma becerisi kazanma	3	4	4	4	5	5	4	3	4	5	4	4
Tarihsel, toplumsal ve ekonomik şartlar ile sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurma becerisi kazanma	3	4	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4
Sanat teorileri hakkında eleştiri ve karşılaştırmalar yapabilecek düzeyde konuşabilme ve analiz becerisi kazanma	5	4	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4
Görsel iletişim konusunda strateji belirleyebilme ve stratejiye uygun dökümanları üretme becerisi kazanma	3	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4
Müzecilikte temel kavramları tanımlama	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4
Dünya’da ve Türkiye’de müze oluşumlarıyla ilgili temel gelişmeleri açıklayabilme	4	4	5	4	5	4	4	3	4	4	5	4
Çağdaş kültür ortamında müzelerin yerini açıklayabilme	4	4	5	4	4	4	3	3	4	5	5	5
Müze türleri, yönetim ve sergileme yöntemlerini kullanarak tasarım oluşturabilme	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4
Ortalama Değer	3,88	4,12	4,5	4	4,75	4,5	4	3,5	4,12	4,38	4,5	4,12

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373059>